



La Paternelle

Un théâtre pour grandir

Théâtre de Beaulieu-Lausanne

6·7·8 décembre 2024

Le Magicien d'Oz



Billetterie dès
le 29 octobre 2024
www.paternelle.ch

La Paternelle

Une assurance pour les familles

Vendredi 6 décembre 2024 à 20h00

Samedi 7 décembre 2024 à 13h30 et 17h30

Dimanche 8 décembre 2024 à 11h00 et 15h00

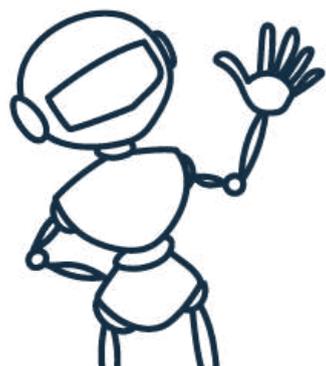
A propos d'AUBEP

Depuis 2005, AUBEP SA développe des solutions informatiques pour la gestion d'entreprise. Avec une équipe d'ingénieurs de l'EPFL, nous avons créé un concept innovant de logiciels garantissant flexibilité et évolutivité pour les petites et moyennes entreprises.

XRP, notre logiciel web modulaire, est conçu pour s'adapter précisément à vos besoins. En plus des modules standards, nous développons des solutions sur mesure, tenant compte des moindres détails. Grâce à une analyse approfondie, nous proposons une solution parfaitement alignée avec vos attentes.

Notre proximité avec le terrain et les utilisateurs nous permet de transformer le logiciel en un véritable outil stratégique pour votre entreprise. Nous vous accompagnons sur le long terme, optimisant continuellement le logiciel pour répondre aux besoins évolutifs de votre équipe.

Notre équipe, disponible et réactive, s'engage à établir une relation de confiance durable. Votre satisfaction et retour sur investissement sont notre priorité.



En savoir plus...

Présente pour son 129^e spectacle

Le Magicien d'Oz

Texte:	Marilou Rytz
Mise en scène:	Julia Leyris
Chorégraphies:	Iris Barbey assisté de Brice Arside
Composition:	Thierry Epiney
Direction des chœurs:	Thierry Epiney assisté de Camille Henneberger
Musicien live:	Nicolas Fardel
Costumes:	Pauline Ecuyer
Scénographie:	David Deppierraz
Conception décors:	Stéphane Le Nédic
Concepteur lumières:	Pierre-Nicolas Moulin
Création vidéo:	Sébastien Sozedde
Grimages:	Marianne Badan
Accessoires:	David Uhlmann

Théâtre de Beaulieu Lausanne

Vendredi 6 décembre 2024 à 20h00

Samedi 7 décembre 2024 à 13h30 et 17h30

Dimanche 8 décembre 2024 à 11h00 et 15h00

Au vu du nombre important de manifestations sur le site de Beaulieu ce weekend, nous vous conseillons les transports publics, bus TL 3 et 21.

Durée du spectacle: 2h00, avec entracte
Fermeture des portes 15 minutes avant le début du spectacle.

A la sortie, les enfants pourront rencontrer le Père Noël

Suivez-nous sur:



Livret programme imprimé en Suisse

*Un engagement social
pour soutenir LA PATERNELLE
afin d'aider ENFANTS ET FAMILLES*

PLUS QU'UNE FIDUCIAIRE

COMPTABILITÉ | FISCALITÉ | AUDIT
JURIDIQUE | M&A | FINANCEMENT
ASSURANCES | RESSOURCES HUMAINES
INFORMATIQUE

FRIBOURG | GENÈVE | JURA | NEUCHÂTEL
SCHWYTZ | VALAIS | VAUD

Contactez-nous pour une offre sans engagement.

www.fidexpert.ch



Chers amis de La Paternelle,

C'est une immense joie de vous accueillir au Théâtre de Beaulieu pour vivre ensemble le spectacle *Le Magicien d'Oz*. Cette histoire intemporelle résonne profondément avec l'une des valeurs que nous chérissons au sein de La Paternelle depuis sa création en 1884, la **solidarité**.

Tout comme Dorothée, jeune orpheline qui trouve force et soutien auprès de ses compagnons de route, La Paternelle s'engage à être ce pilier indéfectible pour les familles dans les moments les plus difficiles.

Notre mission va au-delà d'une simple aide matérielle ; nous offrons un accompagnement personnalisé, une écoute attentive et un soutien constant tout au long du parcours de vie des enfants que nous protégeons.

L'aventure de Dorothée nous rappelle que la force réside souvent en nous-mêmes. Chacun de ses compagnons découvre qu'il possède déjà les qualités qu'il recherche : le courage, l'intelligence et le cœur. De la même manière, La Paternelle croit en la force de la solidarité et du soutien mutuel. Nous sommes convaincus que chaque famille a en elle les ressources nécessaires pour surmonter les épreuves, et notre rôle est de les aider à les révéler et les renforcer.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers chaque bénévole, jeunes et moins jeunes, qui s'investit avec passion pour faire vivre notre mutuelle d'assurance et offrir ce magnifique spectacle année après année.



Votre engagement et votre générosité sont le cœur battant de La Paternelle. Aux jeunes talents sur scène, je dis : croyez en vous, comme les personnages du Magicien d'Oz. Vous avez en vous tous les ingrédients pour réaliser vos rêves.

Enfin, à vous, cher public fidèle, je souhaite un merveilleux spectacle. Votre présence chaque année témoigne de votre attachement à nos valeurs et à notre mission. Que cette représentation du "Magicien d'Oz" vous transporte et vous rappelle que, comme à La Paternelle, la solidarité et l'entraide peuvent transformer des vies et créer un avenir plus lumineux pour chacun et chacune.

Bon spectacle à toutes et à tous !

Jean-Pierre Besse-Président central

La Paternelle-Comité Central

Jean-Pierre Besse, président
Virginie Mathey, vice-présidente, secrétaire
et commission sociale
Laurent Bassin, trésorier

Philippe Blasutto, informatique
Sébastien Cottreau, actuaire
Yves Fritsché, président théâtre
Nicole Gerber, communication

25 ANS ANNIVERSAIRE

Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie

-25%

SUR VOS VERRES*

PROGRESSIFS INCLUS

* Voir conditions en magasin

LAUSANNE BESSIÈRES, CENTRE & CHAILLY

BUSSIGNY - CRISSIER - EPALINGES - MORGES - PRILLY - ST-PREX

Chers amis et spectateurs, chères amies et spectatrices du Théâtre de La Paternelle,



C'est avec une grande joie que nous vous accueillons pour notre 129^e spectacle du Théâtre de La Paternelle. Cette fois-ci, laissez-vous transporter dans le monde haut en couleur du *Magicien d'Oz*, une magnifique adaptation écrite par Marilou Rytz, autrice de *Jack et les Haricots enchantés*, joué avec succès en 2022 au Théâtre de Beaulieu.

Préparez-vous à embarquer pour une aventure extraordinaire où la magie, le courage et l'amitié se mêlent pour créer un spectacle inoubliable. Mais au-delà du conte merveilleux d'Oz, il est important de souligner la magie de la collaboration intergénérationnelle qui anime La Paternelle.

Tout comme Dorothée et ses compagnons trouvent la force en unissant leurs efforts, nous aussi, au sein de La Paternelle, valorisons l'apport de chaque génération. Les ancien-ne-s transmettent leur savoir et leur expérience, tandis que les plus jeunes insufflent énergie et créativité. C'est une richesse inestimable que de voir nos ancien-ne-s membres et ancien-ne-s président-e-s toujours engagé-e-s à nos côtés en tant que bénévoles.

Cette année, nous accueillons également de nouveaux membres au sein de notre comité d'organisation, Kieran et Samuel, qui apportent un vent de renouveau et d'idées novatrices. Cette nouvelle génération enrichit

nos réflexions et nourrit notre vision de l'avenir de La Paternelle dans un esprit de continuité et de progrès.

L'arrivée de ces nouveaux talents ne représente pas seulement une question de succession, mais une réelle opportunité de croissance, de réinvention et de diversification pour notre comité. La complémentarité des expériences, des compétences et des points de vue est la clé d'une collaboration fructueuse et inspirante.

Ensemble, nous formons un groupe uni et diversifié, prêt à relever les défis et à construire un avenir où la jeunesse et l'expérience se complètent harmonieusement. Je tiens à saluer et à féliciter notre équipe d'enfants et de jeunes, de bénévoles et artisan-e-s, jeunes et moins jeunes, qui ont œuvré avec passion pour vous offrir ce magnifique spectacle.

Que cette représentation soit le symbole de l'unité et de la complémentarité entre les générations qui nous enchantent. Laissez-vous emporter par la magie du moment présent, et plongez-vous dans ce spectacle inoubliable où petits et grands se rejoignent dans une atmosphère féérique et enchantée. Que le rideau se lève, que le spectacle commence !

Yves Fritsché-Président du CO

La Paternelle-Comité d'organisation

Yves Fritsché, président, info@paternelle.ch
Elodie Wirths, vice-présidente et encadrement
Laurent Bassin, trésorier

Aurélié Raigoso, secrétaire
Lionel Gehriger, logistique
Fabrice Fournier, décors
Judith Eyrauch, couture

Yves Buergin, communication
Samuel Dulex, communication
Kieran Steinhauser, communication

Des paroles aux actes n° 87:

Nous encourageons la diversité culturelle.



Chaque année, nous soutenons près de 1'700 manifestations culturelles régionales et nationales et contribuons ainsi fortement à promouvoir la diversité culturelle en Suisse.



Pour moi et pour toi.

La Paternelle

Avec son théâtre, La Paternelle est la tornade qui nous emmène, avec Dorothée, l'héroïne du *Magicien d'Oz*, dans un pays imaginaire. Elle nous offre, et particulièrement à celles et ceux qu'un accident de la vie a pu frapper, une parenthèse enchantée, faite de rêves et d'espoir. Et même dans le monde merveilleux dans lequel elle nous entraîne, elle nous rappelle l'importance de nous entourer de ces compagnons de route qui rendent la vie plus heureuse et qui nous aident dans nos quêtes.

La Paternelle, c'est un rêve devenu réalité : celui de veiller à l'avenir des enfants devenus orphelins, et de les accompagner financièrement. C'est derrière cet engagement exemplaire que s'est créée cette institution reposant sur trois piliers : la structure coopérative, dans laquelle chacun apporte sa pierre à l'édifice, l'entraide mutuelle, où les contributions des familles à qui le destin sourit servent à soutenir celles qui n'ont pas cette chance, et l'absence de but lucratif dans son action, démontrant l'altruisme de celles et ceux qui la font vivre.

La Paternelle est ainsi, depuis le XIX^{ème} siècle, un bel exemple de solidarité dans notre canton. Cette longévité démontre aussi sa capacité à s'adapter aux évolutions du temps et à se réinventer sans cesse. C'est ainsi qu'elle a donné naissance à ses fêtes de Noël et à son théâtre, dès ses premières années d'existence. Elle a aussi su s'accommoder des années de guerre, en transformant son rendez-vous avec les enfants pour pouvoir, même dans les heures les plus sombres, leur offrir une parenthèse de rêve et d'évasion.

Cette année, La Paternelle accueille sur les planches *Le Magicien d'Oz*. À travers cette aventure, elle inspirera aux petits et grands non seulement des rêves merveilleux, mais aussi l'envie de poursuivre leurs quêtes de cœur et d'esprit, d'amour-propre et d'émancipation. Elle montre aussi l'exemple d'une



petite fille qui sait faire fi des surprises que lui réserve la vie pour suivre sa route. Au XXI^{ème} siècle, c'est un bel exemple à donner aux enfants d'aujourd'hui, qui sont les adultes de demain.

Si son théâtre fait rêver les plus jeunes, son action généreuse pour veiller sur les orphelins touche également les adultes. J'aimerais ainsi féliciter celles et ceux qui font vivre cette magnifique institution vaudoise et les remercier pour leur engagement.

Cette année, La Paternelle a choisi de nous emmener au pays d'Oz... mais n'oublions pas que dans le pays de Vaud aussi, La Paternelle fait de la magie !

Christelle Luisier Brodard

Présidente du Conseil d'État du canton de Vaud



Nestlé Good food, Good life

Soutenir la vie locale fait aussi partie de notre métier.

www.nestle.com



Photo: FAR | Jean-Claude Durginat

Message du compositeur Thierry Epiney

Chère fabuleuse famille de La Paternelle,

Bienvenue au pays d'Oz où chaque rêve a sa place.

La nuit, les étoiles s'allument pour éclairer nos rêves. Fermons les yeux. Rêvons. Les étoiles parachèvent nos rêves, nous guidant dans nos différentes réalités, tendant une main solidement insaisissable, et nous révélant « Viens, regarde comme cela peut être beau quand tu crois en toi. »

Dans cette aventure, nous découvrons que le véritable courage, la sagesse et l'amour ne se trouvent pas dans des objets magiques, mais bien au fond de chacun de nous. Comme Dorothee et ses compagnons, nous apprenons que la foi en soi et en ses rêves peut transformer notre réalité.

Tout l'univers aspire à nous aider à rêver et à réaliser ce en quoi nous croyons. Et si La Paternelle était tout simplement un révélateur, un accélérateur de potentiel, une inspiration merveilleuse permettant de se débarrasser du superflu pour ne garder que l'essence, l'authentique, et d'habiller chacun de ses dons uniques et puissants ?



Pour ma part, je suis entré, il y a quatre spectacles, comme un moldu ébahi dans cet univers enchanté. J'y ai trouvé une place chaleureuse auprès d'une équipe créative en or, d'un comité bienveillant et engagé, et d'une ribambelle de jeunes et d'enfants talentueux. Je suis honoré de faire partie de cette incroyable aventure, de contribuer par la musique et les paroles à cette symphonie collective.

Laissons-nous nous révéler, chacun à notre manière, et avec la conviction d'être juste, au bon moment et au bon endroit.

Continuons de vivre dans les étoiles afin d'éclairer la route de nos rêves et de celles et ceux qu'on aime.

Pour Dorothee, Oz, le lion, l'épouvantail, l'homme de fer, et tous ceux qui rêvent.

Avec gratitude,

Thierry Epiney-Compositeur

Créée en 1884, La Paternelle est une société coopérative sans but lucratif qui s'engage à soutenir votre famille et protéger l'avenir de vos enfants s'ils-elles se retrouvent orphelin·e·s.

La Paternelle, c'est aussi une formidable aventure théâtrale

Depuis 1888, les enfants des membres de La Paternelle montent sur les planches pour vous présenter ce spectacle de fin d'année. En plus d'être une assurance à but non lucratif, La Paternelle est aussi une grande famille solidaire et intergénérationnelle qui s'unit dans une aventure théâtrale unique en son genre. Chaque année, quelques 150 bénévoles œuvrent dans l'ombre pour donner vie à nos spectacles. Si vous aussi, vous souhaitez participer à cette extraordinaire aventure humaine, n'hésitez pas à nous rejoindre!



Une assurance pour les familles

En adhérant à La Paternelle, vous protégez votre famille et assurez l'avenir de vos enfants à prix avantageux.

Si vous veniez à décéder, votre conjoint·e recevrait une indemnité et vos enfants percevraient une rente pour maintenir leur niveau de vie ou financer leurs études, en fonction de la formule de couverture choisie: MINI, MIDI ou MAXI.

Si souhaité, votre famille bénéficierait aussi de notre accompagnement social. Une écoute et une aide personnalisée tout au long du parcours de vie de vos enfants. Si vous êtes un proche de la famille, vous pouvez également parrainer une adhésion en payant les cotisations du parent qui souhaite être assuré.

Nos offres (Par mois et par enfant)

MINI

Prime jusqu'à 40 ans
8.-

Prime 41 à 45 ans
10.-

Prime 46 à 55
14.-

Rente mensuelle assurée

400.-

MIDI

Prime jusqu'à 40 ans
16.-

Prime 41 à 45 ans
20.-

Prime 46 à 55
28.-

Rente mensuelle assurée

800.-

MAXI

Prime jusqu'à 40 ans
24.-

Prime 41 à 45 ans
30.-

Prime 46 à 55
42.-

Rente mensuelle assurée

1'200.-

Adhérer à La Paternelle, c'est aussi offrir la possibilité à vos enfants ou petits-enfants (dès l'âge de 8 ans) de...



Découvrir les plaisirs de la scène



Participer à une magnifique aventure collective



Créer des amitiés durables

Découvrez
notre nouveau
site internet:
paternelle.ch

Si tu viens avec moi On ira loin



Là, pour la vie.

 Retraites
Populaires

Ont collaboré à la réalisation de ce spectacle

Comité d'organisation

Président : Yves Fritsché. *Vice-présidente* : Elodie Wirths. *Secrétaire* : Aurélie Raigoso. *Membres* : Laurent Bassin, Yves Buergin, Samuel Dulex, Judith Eyrauch, Fabrice Fournier, Lionel Gehriger et Kieran Steinhauser.

Billetterie

Responsables : Séverine Marmy. *Membres* : Julien Belet & Aurore Nicod-Frésard.

Commission de lecture

Responsable : Sandra Monnin-Bernasconi. *Membres* : Olivier Boschetti, Yann Bovey, Aline de Rham, Sébastien Monnier, Sandra Noll, Bastienne Uhlmann.

Commission artistique

Responsable : Yves Buergin. *Membres* : Iris Barbey, Samuel Dulex, Nicole Gerber, Julia Leyris, Sandra Monnin-Bernasconi, Kieran Steinhauser. *Affiche & graphisme* : Ceruleum et Trivial Mass

Commission communication

Responsable : Nicole Gerber. *Membres* : Yves Buergin, Samuel Dulex, Aurélie Raigoso, Kieran Steinhauser. *Relations médias & relations publiques* : Yves Buergin, Mélanie Freymond, Julia Leyris. *Supports publicitaires* : www.neonmex.ch, Valérie et Thierry Chevillat. *Correctrice* : Aurélie Raigoso

Sponsoring

Responsable : Aurore Nicod-Frésard. *Membres* : Claire-Lise Bassin, Véronique Coppey, Nicole Schaerer Rieder.

Costumes

Costumière : Pauline Ecuyer. *Responsables d'équipe* : Judith Eyrauch et Regula Pitton. *Couture* : Monique Bottini, Marianne Burkhalter, Christine Carrupt, Matthieu Chevalier, Sylvie Choffat, Nadine Cuennet, Christine Degoumois, Martine Donzé, Francine Duruz, Rose-Marie Fabbian, Gisèle Favre, Monique Fritsché, Francine Garcia, Claire-Michèle Jaccard, Claire-Lise Jeannet, Gabrielle Keller, Lucille Kern, Gisèle Lehmann, Pascale Maeder, Antoinette Mercanton, Monique Monnet, Magali Paccaud, Marie-Jo Pache, Denise Piguet, Gisela Raeber, Liliane Reichenbach, Josiane Rod, Elisabeth Rosset, Delphine Schaer, Gisèle Terzi, Elsbeth Tillmanns, Lisete Trancoso, Pierrette Truffer. *Stagiaires* : Olesia Kizlyk et Elyn Bovier

Décors

Scénographie : David Depierraz. *Constructeur* : Stéphane Le Nedic. *Responsable* : Fabrice Fournier. *Responsable accessoires* : David Uhlmann.

Membres : Marianne Badan, Pierrette, Bayet, Chantal Bongard, Philippe Campiche, Juan Capdevila, Raphaël Cherfan, Samy Conus, Pierre-Alain Cossy, Joséphine Dandrieux, Daniel Dubi, Grégoire Ecuyer, Salma Fivaz, Léanne Gardel, Claude Genicoud, Francis Gonin, Heinz Lüthi, Carole Markwalder, Caroline Mir, Sylvie Monnier Capdevila, Patrick Moreillon, Agnès Moret, Sébastien Moret, Marco Partitaro, Karen Peleman, Patricia Rachovitch, Isabelle Reber, Marilou Brand Rytz, Constantin Rytz, Didier Saugy, Sébastien Schneider, Vincent Stolz, Nadine Theytaz, Philippe Theytaz, Rolf Uhlmann, Audrey Vuillermoz, Paul Wanner, Sylvain Wuarin, Alain Zufferey.

Encadrement Enfants

Responsable : Elodie Wirths. *Scriptes* : Marjorie Besse, Yves-Alexandre Crettenand & Nora Vernacchio. *Chef-fe-s de groupe des danses* : *Les corbeaux* : Anne-Sylvie Muggli & Fatima Silvestre-Teixeira – *Les gardiens de la cité* : Ludivine Liger, Sweety Miletto – *Danse du Sud* : Adeline Fournier & Lillian Vernacchio – *Les singes ailés* : Marc Decrausaz, Delphine Piunti, Myriam Piunti & Jean-Raoul Schopfer – *Les coquelicots* : Nesma Ben Mahmoud, Sylvie Guichoud & Sophie Yenni-Guignard - *Cheffes de groupe du chœur* : Marjorie Audergon, & Catherine Moser. *Chef-fe-s de groupe du texte et de la figuration* : Marion Cruchod, Xavier Jaquerod & Elisa Merrone. *Bricolage* : Géraldine Bonzon, Brigitte Dulex & Laurence Rottet. *Equipe du thé* – *Responsable* : Sandrine Bassin. *Membres* : Tania Bergerand, Margaret Leveque & Isabelle Semoroz.

Grim-Team

Responsable : Marianne Badan. *Membres* : Valérie Besse, Julie Cachin, Patrizia Darbellay, Jérémy Delessert, Lauriane Demierre, Alessandra Duc-Marwood, Aline Imfeld, Sandra Noll, Karine Lancia, Céline Perret, Sophie Perret, Christel Pittet, Aurélie Voegeli, Samanta Witz.

Le Pélican d'or

Christian Burnier.

Logistique

Responsable : Lionel Gehriger. *Membres* : Chantal Bessaud, Valérie Besse, Marie-Christine Broillet, Christian Burnier, Valérie Chevillat, Thierry Chevillat, Lorie Cruchon, Sylvie Elsner, Jane-Lise Girardet, Michel Girardet, Caroline Glardon, Nathalie Jaquerod-Fabbian, Fabienne Litzistorf, Claire-Lise Martin, Pierre-Alain Mathey, Jean-Marc Meylan, Christophe Monnier, Sandra Piunti, Giuseppe Piunti, Véronique Steinhauser, Florence Tissot, Marc Tissot, Catherine Visinand.

Prestataires

Sonorisation : LPS Sonorisation. *Régie son* : Laurent Perrier. *Scripte son* : Sébastien Schneider. *Équipe HF de La Paternelle* : *Responsable* : Laurence Birbaum. *Membres* : Guillaume Christe, Aline de Rham, Sandra Monnin-Bernasconi, Bastienne Uhlmann. *Appels micro* : Pascal Delessert. *Scripte lumière* : Antoine Fritz. *Père Noël* : le vrai.

Accompagnez les jeunes de La Paternelle!

Participez en coulisses
à une expérience
théâtrale unique.



Devenez bénévoles.

info@paternelle.ch – www.paternelle.ch

Entre scène et coulisses



Photo : Sébastien Monachon - <https://photo.bsc8.ch/>

Décors, musiques et chants, projecteurs, danses, costumes, maquillages et magie du théâtre : c'est le spectacle côté scène, avec ces quelques 150 participant-e-s; vos enfants peut-être.

Côté coulisses, il y a tout le travail accompli par nos artisan-e-s de l'ombre : décorateur, grand maître illusionniste qui se joue du trompe-l'œil; accessoiriste, toujours prêt à réaliser des objets fantastiques nés de l'imagination d'un-e auteur-e ou de notre metteuse en scène; éclairagiste et sonorisateur qui permettent aux spectateurs et spectatrices de plonger dans des univers oniriques; costumière aux mains de fées en quête de drapés, de tombés, de croisures; maquilleuse dont l'imagination permet de transformer les minois en animaux fantastiques, en pirates, en enfants sauvages; chorégraphe emporté-e-s par le rythme du compositeur qui font virevolter nos jeunes artistes en herbe...

Chez les bénévoles, la liste est longue : il y a les chef-fe-s de groupe qui veillent au bien-être de nos jeunes et toutes les personnes qui œuvrent pour proposer du thé, des bricolages, des films, des jeux; l'équipe logistique qui se charge de la sécurité, de la vente des billets, des panneaux publicitaires, etc.; celles et ceux qui fabriquent, transportent et changent les décors, cousent les costumes et habillent nos artistes, maquillent et coiffent.

L'ensemble de ces collaborateurs et collaboratrices bénévoles—près de deux cents—œuvrent de manière ponctuelle ou tout au long de l'année, mais chacun-e est indispensable à la réalisation de ce spectacle. Dévouement et engagement sont au rendez-vous, deux preuves fantastiques d'un bel esprit d'équipe.

Rejoignez-nous!

Un tel esprit d'équipe
et d'amitié vous tente?
Vous aussi souhaiteriez
participer à notre effort
ou vivre la mise sur pied
d'un spectacle?

Plusieurs possibilités s'offrent à vous!

Vous êtes habile de vos mains (couture, bricolage, menuiserie, etc.) ou, simplement, vous aimez travailler avec les jeunes et souhaiteriez faire partie de l'équipe d'encadrement des enfants dans le cadre des répétitions et des spectacles.

Rejoignez nos rangs—tous âges confondus—et prenez contact avec l'un-e ou l'autre des responsables de nos différents groupes de travail.

N'hésitez pas: il y a de la place pour toutes et tous
info@paternelle.ch

CHOISISSEZ LA BANQUE préférée DES VAUDOISES ET DES VAUDOIS

Partenaire de la culture. Avec plaisir.
Nous soutenons plus de 800 événements et associations,
partout dans le canton.



Ça crée des liens

www.bcv.ch/sponsoring

À tous et toutes, un chaleureux merci!

Partenaires, Pélican d'or, donateurs et donatrices, annonceurs.

Pour notre Théâtre d'enfants de La Paternelle, votre soutien est d'une importance capitale. En effet, nous avons besoin de votre appui fidèle pour faire face à l'ensemble des charges du spectacle, toujours plus lourdes.

En deux mots, aujourd'hui, notre théâtre de jeunes ne saurait se passer de la générosité de ses donateurs et donatrices. Nous vous sommes donc extrêmement reconnaissants de contribuer à maintenir vivante la tradition de notre Théâtre d'enfants.

Vous toutes et tous qui nous faites l'amitié de soutenir nos activités par une présence dans ce programme anniversaire ou par une aide financière ou matérielle, veuillez trouver ici l'assurance de notre profonde reconnaissance.

Grand Pélican



Pélican Culturel



Pélican Coup de Pouce



Donateurs



Belfor AG
Boissec SA
Commune de Bourg-en-Lavaux
Commune de Cugy
Commune de Cossonay
Commune d'Echallens
Commune d'Echandens

Commune d'Echichens
Commune d'Ecublens
Commune d'Epalinges
Commune de Lutry
Commune de Pully
Commune de Renens
Commune de Remaufens

Commune de Romanel-Sur-Lausanne
IVECO (Suisse) SA
Rupf & Co SA
Transports Cavegn SA

Les Pélicans d'Or

Bernard & Véronique **Allenbach**, Lausanne; Maria-Luisa **Almeida**, Romanel s/Lausanne; Anne-Marie **Ansermet**, Lausanne; Pierre **Aubert**, Epalinges; Marjorie **Audergon**, Froideville; Claudine **Baatard**, Renens; Marianne **Badan**, Daillens; Laurence **Baehler**, Lausanne; Jean-Claude **Bassin**, Bussigny; Laurent **Bassin**, Le Mont s/Lausanne; Pierrette **Bayet**, Lonay; Alain **Beausire**, Lausanne; Claire-Lise **Beda**, Auboranges; Janine **Bedoni**, Lausanne; Gilbert **Beguïn**, Lonay; Jacques **Becker**, Gryon; Dominique Ben **Dassa**, Morges; Nesma Ben **Mahmoud**, Lausanne; Fernando et Janine **Bernasconi**, Grandvaux; Chantal **Bessaud**, Leysin; Jean-Pierre **Besse**, Lutry; Christiane **Besson**, Vevey; Jacqueline **Birbaum**, Lausanne; Laurence **Birbaum**, Lausanne; Philippe **Blanc**, Froideville; Rose-Marie **Blanc**, Chamoson; Sylvia **Bolli**, Lausanne; Denise **Boschetti**, Lausanne; François **Boschetti**, Lausanne; Olivier **Boschetti**, Lausanne; Laurent **Bourgeois**, Vuippens; Pierre-André **Brailard**, Lausanne; André **Brender**, Le Mont s/Lausanne; Patrick **Brender**, Morges; Jacques **Burgin**, Bussigny; Yves **Burgin**, Belmont s/Lausanne; Micheline **Buhler**, Torgon; Christian & Catherine **Buffat**, Baulmes; Christian **Burnier**, Cully; Juan **Capdevila**, Echallens; Fatima **Cazal**, Lausanne; Marie **Chapuis**, Romanel s/Lausanne; Yves **Chatelain**, Lausanne; Sonia **Chatelan-Daubercies**, Belmont s/Lausanne; Claire-Lise **Chenevard**, Le Mont s/Lausanne; Bernard **Chollet**, Le Lieu; Jean-Daniel **Cornu**, Chexbres; David **Corradini**, Pully; Jean-Paul **Corradini**, Lausanne; Sébastien **Cottreau**, La Conversion; Elisabeth **Crausaz**, Prilly; Gabrielle **Cretegnny**, Allens; Jean-François & Cornélia **Christinet**, Ecublens; Christian & Hugette **Crottaz-Steiner**, Bursins; Edouard & Laurette **Dandrieux**, Pully; Yves **Darbellay**, Chavornay; John **Debonneville**, Gimel; Alain **Delaloye**, Pully; Janine **Delessert**, Prilly; Michèle **Delessert**, Savigny; Pascal **Delessert**, Prilly; Aline **de Rham-Bassin**, Bussigny; Marie-Caroline **De Ribier**, la Conversion; Daniel **Descombes**, Prilly; Gérard **Desmeules**, Cully; Corinne **Ducraux**, Prilly; Etienne & Brigitte **Dulx**, Lausanne; Claude **Dumartheray**, Clarens; Claude **Eberhard**, Yens; Claude **Ehrensperger**, Salvan; Nadine **Eichenberger**, Le Mont-Pélerin; Thierry **Epiney**, Miège;

Charles-Henri **Exquis**, Prilly; Alfredo **Facchinetti**, Lausanne; **Garage Carrosserie Filisetti SA**, Bretigny; Jörg & Danielle **Fischer**, Crans-Montana; **Forma Coiffure**; Guy **Fritsché**, Etagnières; Monique **Fritsché**, Echallens; Yves **Fritsché**, Peney-le-Jorat; André **Fürer**, La Croix s/Lutry; Jean-Claude **Gasser**, Jouxens-Mézery; Lionel **Gehriger**, Daillens; Willy & Véronique **Gehriger**, Pully; Gilbert **Gerber**, Pully; Nicole **Gerber**, Lonay; René-Claude **Gerini**, Gingins; Florence **Germond**, Lausanne; Anne-Claire **Givel-Fuchs**, Morges; Christine **Golay**, Echallens; Gilbert & Anne-Lise **Grin**, Onnens; Pierre **Gubelmann**, Bussigny; Sylvie **Guichoud**, Prilly; Viviane **Haefeli-Glauser**, Zollikon; Dominique **Hartmann**, Assens; Jean-Jacques **Hartmann**, Lausanne; Xaver **Hartmann**, Le Mont s/Lausanne; Marie-Josèphe **Henry-Brouze**, Lausanne; **Lunetterie de la Sallaz**, Pierre-Alain & Anne-Hélène **Herdé**, Lausanne; Stefan **Hort**, Sion; Rudolf & Maya **Hovius**, Ecublens; Chantal **Janzer-Glauser**, Lausanne; Nathalie **Jaquerod**, Pully; Alice **Jaquier-Ramel**, Lausanne; Didier **Jin**, Chexbres; Danielle **Jordan**, Pully; Blurette **Kallenbach**, Morges; Tony **Karlen**, Renens; **Kiwanis Club de Chailly-Lausanne**; Pierre **Kovaliv**, Lausanne; Jacques **Kratzer**, Obergesteln; Jean-Jacques **Lambelet**, Etagnières; Jérôme & Karine **Lancia**, Boussens; Enrique & Jacqueline **Lavalle**, Etagnières; Catherine **Lechaire**, Lausanne; Gisèle **Lehmann**, Palézieux-Gare; Serge **Lessert**, Martigny; Fabienne **Litzistorf-Cruchon**, Echallens; Jean-Pierre **Maeder**, Oron-la-Ville; Olivier **Maillard**, Prilly; Guy **Malherbe**, Prilly; Suzy **Marchand**, Clarens; Yves **Marchand**, Clarens; Séverine **Marmy**, Peney-le-Jorat; Christiane **Masnari-Ansermet**, Aigle Jean-Pierre **Mathey**, Romanel s/Lausanne; Pierre-Alain **Mathey**, Lausanne; Virginie **Mathey**, Apples; Serge **Maugain**, Crissier; Jean-Pierre **Maurer**, Echallens; Stéphanie **Mayor-de Marco**, Lausanne; Caroline **Ménetrey**, Morges; Martine **Mercier**, Lutry; Georges **Mettrau**, Lausanne; Jean-Marc **Meylan**, La Chaux; Tonio **Miele**, Lausanne; Noëlle **Monaco-Dupertuis**, Echallens; Sébastien **Monnier**, Lutry; Sandra **Monnin-Bernasconi**, St-Saphorin s/Morges; Alain & Isabelle **Monod**, Epalinges; Catherine **Morattel**, Chexbres; Patricia **Moreillon**, Pully; Patrick **Moreillon**, Echallens; Alain & Gilberge **Moret**, Crissier; Paul-André **Moser**, Cugy; Louis **Neuenschwander**, Lausanne; Aurore **Nicod-Frésard**, Echallens; Damien **Nicod**, Echallens; Jean **Noguët**, Lausanne; Véronique

Noguët-Brechbühl, Lausanne; Sandra **Noll**, Sullens; Roger **Nordmann**, Lausanne; Jacqueline **Nussbaum**, Prilly; Edmond **Pache**, Echallens; Eric & Danielle **Pache**, Oulens s/Echallens; Michel **Pache**, Pully; Michel **Pahud**, Lausanne; Bernard **Paris**, Jouxens-Mézery; **EPAL Toitures** Josiane **Pasche**, Epalinges; **La Paternelle**, Coffrane; Brigitte **Piette**, Lausanne; Philippe **Pittet**, Echallens; Delphine **Piunti**, Porsel; Myriam **Piunti**, Vauderens; Sandra **Piunti-Moro**, Maracon; Gaëlle **Politi**, La Croix s/Lutry; Léonore **Porchet**, Lausanne; Liette **Raffoul**, Le Mont s/Lausanne; Aurélie **Raigoso**, Ecublens; Christine **Renaudin**, Pully; Mathieu **Rieder**, La-Tour-de-Peilz; Claude **Robert**, La Conversion; Jacky & Agnès **Rod**, Préverenges; André **Rosselet**, Echallens;

Frédéric & Laurence **Rottet**, Chevilly; Alain **Sauer**, Chavannes-Renens; Nicole **Schaerer Rieder**, La Tour-de-Peilz; Isabelle **Semoro**, Lausanne; Marouska **Soltermann**, Corsier; Roger **Soltermann**, Pully; Arthur & Laurence **Staedler**, Lausanne; Karen **Steiner**, Puidoux-Gare; Véronique **Steinhauser**, Lutry; Vincent **Stolz**, Préverenges; Pierre-Yves & **Gaëlle** Thévoz, Epalinges; Oscar **Tosato**, Lausanne; Bastienne **Uhlmann-Schneiter**, Lausanne; David **Uhlmann**, Lausanne; Rolf & Arlette **Uhlmann**, Cugy; Jacques **Verdan**, Gimel; Stéphane **Veuthey**, Châtel-Saint-Denis; Jean-Louis **Vial**, Yverdon-les-Bains; Louis **Vinard**, Lausanne; Jocelyne **Wagnières**, La Conversion; Elodie **Wirths**, les Cullayes; Samanta **Witz**, Chevilly; Pierre **Wuest**, Conthey; Mirielle **Zampatti**, Trélex;

Inscription au Pélican d'Or

Je désire soutenir le spectacle et devenir Pélican d'Or au prix annuel de CHF 150.-

Ce qui me donne droit à :

2 billets gratuits

pour la représentation de mon choix

La prélocation en primeur

des billets et ainsi bénéficier d'excellentes places

Prendre part à l'apéritif exclusif

en présence des artisan-e-s du spectacle et des invité-e-s

Avoir mon nom dans le livret programme

parmi la liste des Pélicans d'Or et recevoir l'in-signe du Pélican d'Or qui me permettra d'être identifié-e comme partenaire

Inscription ici:



<https://paternelle.ch/theatre/nous-soutenir/devenir-pelican-dor/>

Le Magicien d'OZ

Dans une campagne morose et grise, Tante Em cherche sa nièce Dorothée. La gamine a filé, et le chien Toto avec. Cela n'a rien d'étonnant, Dorothée n'en fait qu'à sa tête, mais aujourd'hui, une tornade se prépare et Tante Em s'inquiète. Dorothée finit par réapparaître, surexcitée à l'idée d'une tempête et ravie d'écouter les histoires du vieil Emile (au grand damne de Tante Em, qui voudrait que sa nièce la suive à l'Abri). Emile raconte Oscar le Dingue et ses fleurs colorées, Oscar le Dingue qui a disparu depuis si longtemps. Dorothée est fascinée mais le vieil homme, s'interrompt. Le vent se lève...

Le vent se lève, se déchaine. Lorsque Dorothée et Toto se réfugient dans la ferme, la tempête gronde. Emportée dans un tourbillon, la maison virevolte, se disloque et atterrit dans un monde nouveau, un monde magique : l'Est du Pays d'Oz. Ses petits habitants, d'infatigables travailleurs nommés Muntchkinz, accourent **[Chœur des Muntchkinz]**. Qu'est-ce que cette étrange maison ? Comment est-elle arrivée ici ? Un chien ? Une jeune fille ? Débarque alors la Sorcière de l'Est, moins curieuse, très en colère. Elle menace de changer Dorothée et Toto en cafards, en mulots. Toto, à présent doué de parole, tente de s'expliquer. Sans succès. Afin de la contenir, les Muntchkinz font appel aux autres Sorcières, Ouest, Nord et Sud.

Après un rapide conciliabule, les Sorcières conseillent à Dorothée et Toto de suivre la route de fleurs jaunes qui mène à la Cité d'Émeraude, Cité où vit le mystérieux Magicien d'Oz. Lui pourra peut-être leur expliquer comment ils sont arrivés là. (Bien que ce ne soit pas la principale préoccupation de Dorothée : elle espère surtout apprendre des tours pour devenir, elle aussi, magicienne.)

En chemin, Toto et Dorothée rencontrent Épouvantail, coincé sur un poteau et harcelé par une bande de Corbeaux **[Danse des Corbeaux]** que la jeune fille chasse. Ébranlé par la cruauté des oiseaux, Épouvantail partage sa tristesse de n'avoir que de la paille dans la tête et décide de les accompagner. Qui sait, Oz pourra peut-être lui offrir un cerveau ?

La petite troupe tombe ensuite sur un personnage de fer-blanc complètement rouillé, du corps comme des mots, qu'il ne cesse de tordre **[Chœur de Fer-Blanc]**. Ce handicap ne lui pèse pas, contrairement à son absence de cœur (de « beurre ») et lui aussi choisit de partir à la rencontre d'Oz.

Toujours sur la route de fleurs jaunes, Dorothée et ses amis tombent nez à nez avec un lion rugissant. Celui-ci s'avère extrêmement peureux et souhaite trouver le courage. C'est décidé, il rejoint l'aventure ! La petite troupe est ainsi complète.

Enfin, la Cité d'Émeraude est en vue ! Cependant, elle est soigneusement gardée **[Danse des Gardiens]** et le règlement est clair : personne ne rencontre Oz le Merveilleux. Grâce à une ruse d'Épouvantail, la petite troupe réussit néanmoins à franchir le portail. Oz, alors invisible, accueille ses hôtes indésirés et accepte de les rencontrer tour à tour.

Épouvantail commence. Il se retrouve face à une femme, qui accepte de lui offrir un cerveau en échange de Joker, l'ami de porcelaine de la Sorcière du Sud. À son tour, Fer-Blanc rencontre un monstre qui lui propose un cœur contre la coiffe de la Sorcière de l'Ouest. Lion, paniqué, est accueilli par un feu qui lui donnera du courage moyennant le pipeau de la Sorcière du Nord. Finalement, Dorothée et Toto découvrent une gigantesque tête, qui leur promet réponses et magie en échange des souliers d'argent de la Sorcière de l'Est.

Les cinq amis se retrouvent et décident de mener leurs quêtes ensemble. Les Sorcières apparaissent. Elles ont tout entendu, et se préparent à accueillir cette petite troupe. Ainsi comprendront-elles peut-être ce que cherche réellement cet insaisissable Magicien d'Oz ?

ENTRACTE

Le rideau s'ouvre et dévoile le royaume aquatique de la Sorcière du Sud **[Danse du Sud]**. C'est la première étape pour la petite troupe, qui espère repartir avec Joker. Ce dernier accepte de les suivre à condition qu'ils résolvent une devinette. Épouvantail trouve la solution et les revoilà partis sur la route de fleurs jaunes avec pour bruit de fond les énigmes de Joker. En particulier sa préférée : « Touche : touche pas, touche pas : touche. Qu'est-ce qui touche ? ».

La route les mène au palais de l'Ouest, entretenu par une horde de singes ailés, liés à la coiffe de la Sorcière. Captifs, ils n'ont d'autres choix que de balayer et récurer pour satisfaire leur exigeante maîtresse, mais saisissent la moindre occasion pour se déhancher **[Danse des singes ailés]**. La Sorcière de l'Ouest, d'ordinaire cynique, est touchée par Fer-Blanc, lorsqu'il lui explique pourquoi il a besoin de sa coiffe. Elle lui offre donc l'objet et ainsi, le pouvoir des singes ailés.

Un pouvoir qui leur permet d'accélérer leur périple (et de se reposer les jambes), puisque les singes possèdent un étonnant bolide. C'est ainsi que Dorothée et ses amies rejoignent le Nord à grande vitesse. Là, ils sont stoppés net par Son Altesse Royale des champs et des prés. Très susceptible, elle ne supporte pas d'être traitée de simple souris. Lion, paniqué à la vue du moindre rongeur, s'enfuit tandis que Son Altesse Royale envoie une armée de coquelicots et de pavots pour endormir les malotrus. Prenant son courage à deux pattes, Lion revient et découvre ces compagnons endormis. Hors de lui, il chasse la Reine Souris et sa cour. Il sauve ainsi ses amis et reçoit le pipeau de la Sorcière du Nord. Ce dernier a la particularité d'appeler Son Altesse Royale des champs et des prés. (Quelle idée ! Lion se promet de ne jamais souffler dans ce pipeau ensorcelé !)

Toujours véhiculée par les singes ailés, la petite troupe retourne à l'Est, chez les Muntchkinz, pour y rencontrer leur Sorcière. Les habitants des lieux les dissuadent : Est fulmine encore, jamais elle n'acceptera de donner ses souliers d'argent à Dorothée !

La jeune fille imagine un stratagème : à l'aide de la coiffe et des créatifs Muntchkinz, elle prend l'apparence de la Sorcière de l'Ouest. On appelle alors sa sœur de l'Est, qui débarque avec fracas. Quelques notes de pipeau soufflées par Dorothée suffisent : la Reine Souris et ses coquelicots emportent la Sorcière de l'Est dans le plus profond sommeil **[Danse et Chœur Suis-moi]**. La jeune fille s'empare des souliers d'argent et met le cap sur la Cité d'Émeraude.

Ses gardiens ne sont pas enchantés de voir revenir cette petite troupe, qui les a déjà bernés une fois. Néanmoins, voyant les trésors apportés, ils choisissent de ne pas interférer dans les affaires du redoutable Oz et ouvrent la porte.

Oz demeure invisible. Il demande aux arrivants de laisser là leur butin et de revenir chercher leurs dus le lendemain. Tous les cinq s'insurgent et refusent. C'est alors que Toto, curieux, découvre le subterfuge : Oz,

qui n'est qu'un illusionniste. La déception est grande : comment obtenir cerveau, cœur et courage dans ces conditions ?

Un rapide retour sur les aventures partagées permet à Épouvantail, Fer-Blanc et Lion de comprendre qu'ils possèdent déjà ces qualités en eux. Oz révèle alors qu'il n'est autre qu'Oscar le Dingue, persécuté dans le village de Toto et Dorothée. Aujourd'hui, il est enfin prêt à être vrai, authentique et bariolé, prêt à retourner chez eux pour apporter les couleurs et la joie qui manquent aux villageois. Dorothée est emballée, avide d'apprendre cette magie-là. Oui, mais comment rentrer ?

Épouvantail appelle les quatre Sorcières. Ces dernières choisissent de se séparer de leurs trésors, relâchant ainsi les singes ailés et la reine souris. Elles révèlent à Dorothée qu'il lui suffit de penser très fort au lieu qu'elle souhaite visiter, avant de frapper ses talons d'argent l'un contre l'autre. Aussitôt, elle y sera emportée. C'est l'heure des au revoir...

On retrouve la campagne de Tante Em, transformée. Elle n'est plus ni morose ni grise. Les villageois demandent pardon à Oscar : ils ont compris l'importance des magiciennes, des magiciens. Entourés de tournesols dorés, ils participent ensemble à colorer le monde.

FIN



Peut-on être né avant internet et rester à la page ?



Dès
Fr. 20.-

VOS AVANTAGES ABONNÉS

- 11 numéros par an
- Tous les contenus en ligne, avec des dossiers thématiques
- Éditions numériques (E-paper)
- Chaque mois des dizaines de concours et 4 pages de jeux
- Un supplément jeux en été
- Des voyages en Suisse et à l'étranger*

* avec des prix préférentiels pour les abonnés



POUR VOUS OU POUR OFFRIR 📺

En **CADEAU**

JUSQU'À 3 MOIS D'ABONNEMENT OFFERTS

Découvrir toutes nos offres sur generations-plus.ch/abo

Nous contacter 021 321 14 21 | abo@generations-plus.ch

Les Muntchkinz

Les petits habitants du pays d'Oz

En fil indienne
On se démène
Prendre, passer, oh hiss, oh hiss

Pas de remède
À notre entraide
Prendre, passer, oh hiss

(mécanos) On est là pour aider / c'est vrai
(jardinage) Comme des fourmis dans leur nid / oh oui
(pêcheurs) Et ça passe ou ça casse / cocasse
(bûcherons) On donne et se bidonne / pom pom

(mécanos) On rigole sous la pluie / hiiii hiiii
(jardinage) Et on saute dans les flaques / splach splach
(pêcheurs) On évite les limites / vite vite
(bûcherons) Pour danser sous la pluie
(tous) Aussi

Hop hop
Au laborium
Aspirateur et chaudron à vapeur

Hop hop
Tous au charbon
Un tour de passe abracadabrium

Hop hop
Les géraniums
Un coup d'balais, un coup d'vent, un coup d'main

Hop hop
Tous à la mine
Un tour de force abracadabrium

Maison tombée
Comme un rocher
Sur notre sorcière bien-aimée

Tous au boulot

Méto bobo
Sacrés numéros

(mécanos) L'tournevis à coulisse / zzzz zzzz
(jardinage) La cisaille pour la taille / tchak tchak
(pêcheurs) Le harpon pour l'poisson / boum boum
(bûcherons) Le marteau à sabot / rrrr rrrr

(mécanos) C'est le travail bien fait / oh yeah
(jardinage) Qui nous rend satisfait / c'est vrai
(pêcheurs) Pas de demi-mesure / au s'cure
(bûcherons) Pour monter ces murs à
(tous) Vive allure

REFRAIN

Ayapo
Ayapo
Diga digambé ho
Diga digambé ho

Ayapo ho
Ayapo
Oya digambé ho
Oya digambé ho

2x

REFRAIN

100 % ELECTRIC

Fer Blanc

La triste histoire de Bois Brun

J'étais Bois Brun le bûcheron bien-aimé
Celui qu'on louait, qu'on courtisait à souhait
Mon nom résonnait dans la vallée dorée
Les oiseaux m'aidaient à tailler
La tête dans les étoiles et sur la main
Mon cœur de battre a cessé

Statue de fer,
Les corbeaux ricanent dans mon dos
Métamorpher
J'écris ce chant sans crescendo
Voué à ne plus plaire
À rester fier
Sans calambac
Ni rythme cardiaque

Ma peine austère
J'la passe à compter les moutons
Les épervières
C'est comme n'avoir plus de frisson
Loin des yeux, loin du beurre
Quelle froideur
Rouillé à souhait
S'émouvoir du passé

Mais un jour sombre dans une souche oubliée
Une hache magique, promesse inespérée
J'ai saisi la lame, mon corps s'est transformé
En cette relique cuivrée, immobile à jamais
Bois Brun devint Fer Blanc et plus ni sueur
Ni larme qui ruisselait

REFRAIN

Les étoiles pleurent et la lune gémit
Fer Blanc se confond dans ce monde d'ennui
Peut-être un jour, la lumière viendra
Délivrer l'homme de fer de tous ses tracas

Les murmures des arbres et le chant du vent
Me porteront jusqu'à ma libération
Ce goût de fer deviendra cœur humain
Et j'oublierai la froideur enfin

REFRAIN

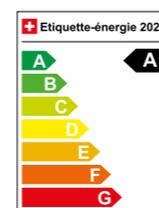


THE NEW i5
TOURING

Facchinetti Automobiles (Gland-Vich) SA

1267 Vich
facchinetti.ch

18,2 kWh/100 km, 0 g CO₂/km, cat. A



ALFRED AUBORT SA

À votre service depuis 60 ans

Relevés et entretien des compteurs d'eau et de chaleur

Répartition des frais de chauffage et d'eau chaude

Décomptes individuels DIFC DIFEE

Concepts, études et conseils

Votre partenaire



Alfred Aubort SA, ch. de la Chocolatière 2, case postale 28, 1030 Bussigny/Lausanne
T:021 706 03 10 www.aubort.ch contact@aubort.ch



Suis-moi

Les coquelicots et la reine Souris

Suis-moi
Entends ma voix
Suis-moi
Chante avec moi

Là où le vent murmure
Et la lumière brûle
Enivre-toi de mon parfum d'éternité

Admire mon ton rosé
Respire mon essentiel
Ce bruissement feutré goûte l'essence du ciel

Suis-moi
Entends ma voix
Chante avec moi
Rêve ici-bas

Suis-moi
Endors-toi près de moi
Suis-moi
Berce-toi de ce silence qui résonne en toi

Sous l'azur vibrant
Joins la danse de lumière
Étreins l'abondance dans les bras d'éternité

Dans ce champ d'écarlates
Où le silence parle
Goûte ma mélodie pour l'immortalité

Dans cette clarté infinie
Marche dans mes pas
Reste avec moi
Sous ce ciel bleu électrique
Que tout souci te quitte
Ébloui par l'éclat de notre émoi
Je serai là rien que pour toi

Danse avec moi
Envole-toi
Surprends-toi
Rêve ici-bas
Chante avec moi
Rejoins ma voix
Suis-moi

CAMANDONA

www.camandona.ch



GÉNIE CIVIL - REVÊTEMENTS BITUMINEUX - BÂTIMENT - RÉNOVATION

CAMANDONA SA Rue de Cossonay 30 | Case postale 171 | CH-1023 Crissier
info@camandona.ch Tél. +41 (0)21 632 89 00

Succursales, centres de production :

Lausanne - Renens - Gland Tél. +41 (0)21 632 89 00
Daillens Tél. +41 (0)21 861 84 00
St-Triphon - Morgins Tél. +41 (0)24 499 05 00
Moudon Tél. +41 (0)21 905 93 50





Consommer local...
C'est bon pour le moral !

www.epicerieslocales.ch



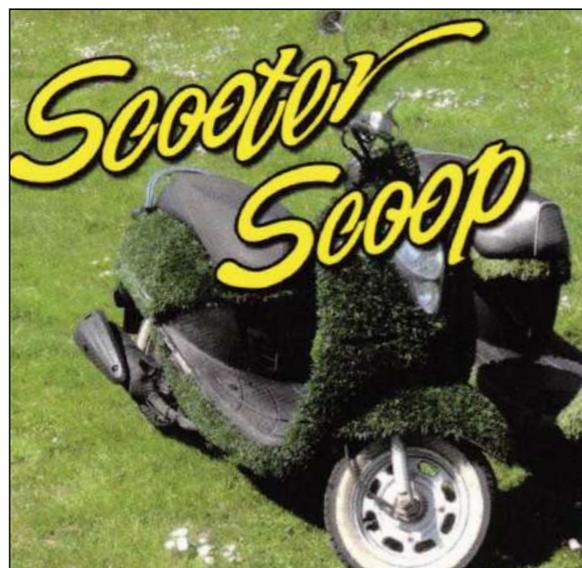
La Laiterie de Savigny
Route des Miguettes 1 - 1073 Savigny
021 781 20 56 - lalaiterie@epicerieslocales.ch
Horaires: Lun-Ve 8h30-12h30/15h00-19h00
Samedi 8h30-14h00



L'Épicerie du Prieuré
Grand'Rue 9 - 1009 Pully
021 711 04 84 - leprieure@epicerieslocales.ch
Horaires: Lun-Ve 8h30-12h30/14h00-18h30
Samedi 8h30-14h00



L'Épicerie des Prés
Route de Morges 11B - 1304 Cossonay
021 861 00 34 - lespres@epicerieslocales.ch
Horaires: Lun-Ve 8h30-12h30/14h00-18h30
Samedi 8h30-14h00



Rue du Grand-Pré 61
1202 Genève
022 734 02 54
fax 022 734 02 56
www.scooter-scoop.ch

Place du Tunnel 15
1005 Lausanne
021 312 77 80/82
lausanne@scooterscoop.ch

Papill'Oz

Au pays d'Oz

Tu as en toi
Ce que tu cherches là-bas
Regarde là
Tout au fond de toi

On croit en toi
Tes amis, ton sang, notre combat
En foi et loi
On te portera jusqu'à toi

Mélange les couleurs
Ose la magie
Sois fier de toi
À chaque petit pas
C'était bien toujours là
Tu es plus que toi

Dessine un arc-en-ciel
En dansant sous la pluie
En sautant dans les flaques
En sculptant sur ces visages
Des milliers de sourires

Au pays d'Oz
Une histoire à l'eau de rage
Si tu te poses
Et révèle ton héritage
Et que tu oses
Sortir le lion de ta cage
Métamorphose
Papill'Oz

2x

Pars en croisade
De ton meilleur toi
Le seul chemin
C'est c'tui qui mène à soi

Et compte sur moi
Ton ami, ton roc, ton soldat
Des hauts des bas
C'est l'aléa du cœur qui bat

Dans l'infini sculpte l'étoile
Ton rêve, c'est de la pure initiation
Et ta vie, des accolades et franches rigolades-
Bâtis ta citadelle
Aux couleurs éternelles
Au parfum délicieux
Aux reflets merveilleux
D'un été de mille feux

REFRAIN 2x

Sublime les couleurs
Câline les contours
Rêve pour un, pour deux, pour toi
Consciemment

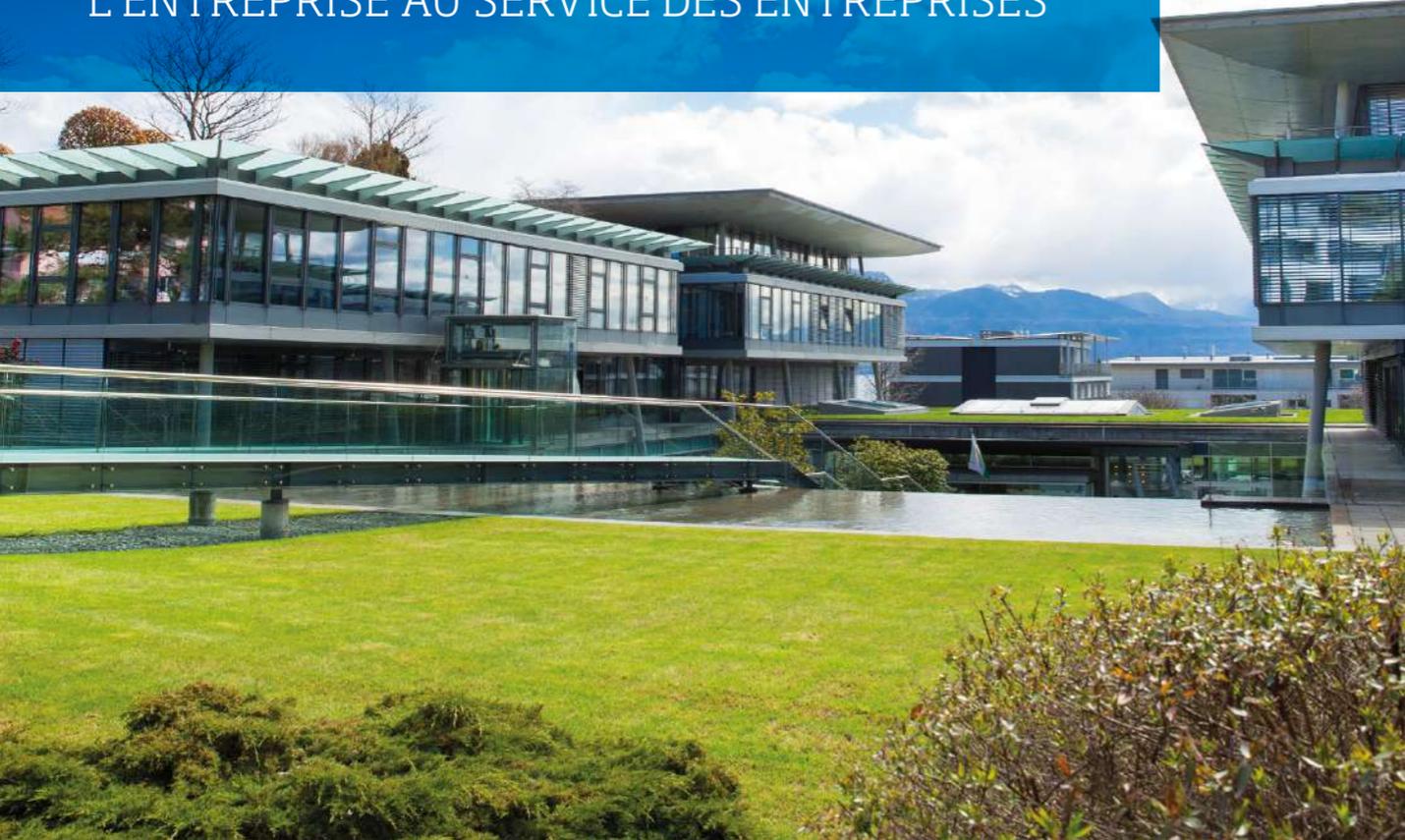
Tu es ce papillon de feu
Qui attend l'étincelle
Noble phénix de glace
Aux cristaux enivrants
Chatoyants

Ose, ose, ouais ose, ose, papill'oz
2x

REFRAIN 2x

CENTRE PATRONAL

L'ENTREPRISE AU SERVICE DES ENTREPRISES



Nos services aux entreprises

ASSURANCES
SOCIALES

SOUTIEN À LA CRÉATION
D'ENTREPRISE

SERVICE
JURIDIQUE

FORMATION
CONTINUE

GESTION
D'ASSOCIATIONS

POLITIQUE
PATRONALE

Celles et ceux par qui le spectacle arrive...

Ici vous trouverez les artisan·e·s de l'équipe du *Magicien d'Oz*. Des professionnel·le·s venu·e·s d'horizons divers que nous remercions pour la qualité de leur engagement.

De même, notre reconnaissance s'étend à l'ensemble des bénévoles de notre Théâtre d'enfants qui, pour la plupart, oeuvrent dans l'ombre. En effet, ils sont quelque deux cents, femmes et hommes, jeunes et moins jeunes, fidèles, dévoué·e·s... autant qu'indispensables à la réussite de nos réalisations.



Marilou Rytz | Auteure

Marilou Rytz est autrice diplômée en création littéraire et assistante sociale. Elle navigue dans diverses eaux pas forcément troubles, entre accompagnement de nuit comme de jour dans des institutions sociales, spectacles (sur scène, à la plume ou dans l'ombre), lectures, relectures et mentorat littéraire, animation d'atelier d'écriture pour des jeunes, des moins jeunes et les détenues de La Tuilière.

Elle fait partie de l'équipage Particules, collectif littéraire romand et multiplie les projets interdisciplinaires avec différents autrices, actrices et metteure en scène.

Son premier roman *Quand papa est tombé malade* est sorti en février 2024 aux Éditions de l'Hébe. Elle a également publié plusieurs nouvelles et a remporté le Prix du Jeune Écrivain 2021.

Le *Magicien d'Oz* est sa seconde pièce pour le Théâtre d'enfants de la Paternelle.



Julia Leyris | Metteure en scène

Julia Leyris est metteure en scène et créatrice de spectacles pluridisciplinaires. Elle a commencé comme comédienne dès l'âge de 7 ans et a travaillé dès 12 ans avec des compagnies professionnelles itinérantes. Après un baccalauréat spécialité « Art dramatique », elle intègre l'école européenne AREACT à Paris dirigée par Thierry Atlan.

Dans le même temps, elle s'intéresse à la production et participe à des courts métrages, des séries TV et des émissions culturelles.

En 2010, Julia crée sa compagnie de théâtre « La Troupe du Petit Paris » et à ce titre obtient exceptionnellement les droits moraux de Jean Cocteau pour son adaptation de « La Voix humaine ». Son goût pour les voyages l'emmène à la découverte d'autres cultures et nourrit sa créativité.

Installée au Cambodge, elle trouve l'accueil et les ressources qui lui permettent de mettre en scène sept performances théâtrales, de produire plusieurs concerts et le tout premier opéra classique mis en scène dans le pays. La transmission faisant partie de ses valeurs, elle donne des cours et anime des ateliers de théâtre, d'éloquence et de parole en public auprès de jeunes et d'adultes. Sa passion est de transmettre des histoires inspirantes et d'éveiller le public à la beauté du monde.

Installée depuis près de 4 ans en Suisse, Julia continue son aventure humaine, elle est notamment la metteure en scène de La Paternelle depuis 2023.



Comme vous, grâce
à l'engagement de
nombreux volontaires,
**nous assurons nos
missions.**



Iris Barbey et... | Chorégraphe

Iris danse. Elle se forme en danse classique, contemporaine et de nombreux autres arts du mouvement, en Suisse et aux Etats-Unis. En intégrant Le Marchepied à Lausanne, elle travaille avec plusieurs chorégraphes et participe aux tournées en Suisse et à l'étranger. Si elle aime interpréter, elle aime aussi diriger et transmettre. Elle chorégraphie une partie des pièces qu'elle danse, puis se frotte à la mise en scène en collaboration avec Guillaume Pidancet. C'est avec lui et le musicien Tom Mendy qu'elle porte le projet « 20 Mille Lieux » un camion- scène itinérant né à Genève.

Après quatre ans de collaboration avec Mickaël Henrotay-Delaunay pour chorégraphier le spectacle d'enfants de La Paternelle, elle reprend la tête des danses pour le 125e spectacle assistée de Brice Arside. Elle continue de partager sa passion pour l'enseignement de la danse dans plusieurs structures (EMS, écoles de danse, stages pour comédiens). Jamais affolée de courir plusieurs lièvres à la fois, Iris continue sans cesse de développer sa passion pour le mouvement et se forme en permanence au gré de sa curiosité : danse encore, mais aussi cirque, arts martiaux, escalade..



...Brice Arside | Assistant chorégraphe

Danseur professionnel et chorégraphe contemporain, Brice commence la danse à 5 ans pour l'aider dans ses troubles de la parole.

Il débute par le Swing, avec le Rock au sol et surtout le Rock acrobatique qu'il pratique au niveau international en France et en Suisse, tout en faisant ses études d'accompagnement en soins et services à la personne. Pour enrichir sa qualité de mouvement, il explore d'autres styles de danse, comme le Boogie Woogie, le Modern Jazz, la Salsa et plein d'autres... Mais c'est avant tout la Danse Contemporaine qui le fait vibrer. Il se forme au Centre de formation professionnelle des arts appliqués de Genève et obtient son diplôme en 2017.

Fraîchement diplômé, il rejoint la Cie junior Le Marchepied à Lausanne où il apporte son univers et sa spécialisation dans les portés. Il poursuit sa carrière dans des compagnies professionnelles comme Anivas, Elidé, Cobalt, Utilité Publique, Kaland, en Suisse comme à l'étranger, en tant que danseur interprète, mais également chorégraphe et assistant chorégraphe. Il donne régulièrement des workshops et enseigne la danse dans plusieurs écoles. Il rejoint La Paternelle en 2019, en tant qu'assistant-chorégraphe aux côtés d'Iris Barbey avec qui il a déjà collaboré par le passé.

« Le partage et le plaisir sont pour moi primordiaux dans la danse et l'enseignement ! »



Thierry Epiney | Compositeur et chef de chœur

Thierry Epiney s'est formé en tant que compositeur à la HEM de Genève.

Souhaitant approfondir le rapport musique-média, il continue sa formation à la HEA de Zürich où il obtient un second master en composition de musique de films et théâtre.

Appréciant l'éclectisme et renouvelant sans cesse ses méthodes de composition, sa palette musicale s'étend de la musique orchestrale à l'électro.

Il a notamment écrit la musique symphonique du spectacle de Sion en lumières, composé pour des cirques (Starlight et Monti), des films et des publicités. Désireux de retrouver la scène, il a monté le projet Tikom, de l'électro lumineux, par lequel il est en train de préparer son premier album, Conscience, mélange de voix de chamans, d'instruments ethniques et d'électro.

À vouloir toujours se surprendre et aller au-devant des attentes du commanditaire, il se définit aussi bien comme explorateur que comme compositeur. Il se réjouit de signer la musique du spectacle *Le Magicien d'Oz* pour sa quatrième collaboration avec Le Théâtre de La Paternelle.

DHR

IMMOBILIER



Vente et courtage

Promotion immobilière

Conseils et expertises



021 721 01 01

Av. Général Guisan 44

Case postale 42 ■ CH-1009 Pully/Lausanne

www.dhr.ch

uspi^{vaud}



Camille Henneberger | *Assistante chef de chœur*

Camille aime et pratique la musique depuis son enfance qu'elle a passée dans le Gros-de-Vaud. À l'âge de cinq ans, elle commence à apprendre le piano. Appréciant aussi le chant, elle le pratique dans plusieurs chœurs, tels que celui des gymnases et bien sûr celui du Théâtre de La Paternelle. Elle continue également à étudier la musique lors de ses études au Gymnase Auguste Piccard à Lausanne.

Actuellement, Camille joue dans un groupe mais est principalement enseignante en 1-2P à Orbe. Grâce à son métier, elle peut continuer à pratiquer et transmettre sa passion pour la musique. Elle se réjouit de pouvoir le faire également à La Paternelle pour la quatrième fois en tant qu'artisane.



Pauline Ecuyer | *Créatrice des costumes*

Suite à une maturité gréco-latine au Gymnase de La Cité à Lausanne, Pauline Ecuyer s'embarque pour trois ans de CFC à l'École de Couture, portée par le rêve de se confectionner un manteau rouge.

Elle poursuit avec un perfectionnement de Costumière de Théâtre à Fribourg. Cette année riche d'enseignements auprès de professionnel-le-s de la scène lui permet de décrocher en 2017 un stage à La Revue Genevoise, la dernière mise en scène par Pierre Naftule, puis d'enchaîner par la Fête du Blé et du Pain 2018. Co-assistante de la costumière Scilla Ilardo, elle gère en binôme un atelier d'une soixantaine de bénévoles qui voit émerger plus de 400 costumes, et supervise l'habillage du spectacle.

Cette grande aventure la mène à La Paternelle, où elle assiste Lucille Kern pour *Charlot et les Égarés du Cinématographe* en 2019 et signe depuis 2021 la création des costumes *Alice* (2021), *Jack et les Haricots enchantés* (2022), *Heidi* (2023)... En parallèle, elle prend part à plusieurs créations comme costumière et habilleuse. Ainsi elle collabore notamment avec le Collectif Sondheim en 2021 pour la comédie musicale *Into The Woods*, interprétée en anglais et en français. En 2022, c'est au magnifique Théâtre de Carouge entièrement reconstruit qu'elle a l'opportunité d'être habilleuse pour ROOM, la dernière création de James Thierrée, dont elle accompagne sa Compagnie pour sa tournée suisse passant notamment au Théâtre du Crochetan ou au Passage à Neuchâtel. Avec le chœur Voix de Lausanne et le metteur en scène Frédéric Brodard, elle imagine les costumes cocons de leur comédie musicale chorale *Entresol et Ciel*. En 2023, simultanément à la création de *Heidi*, elle habille le Chœur du Collège de Saint-Maurice pour *Le Mouton Vert* et rejoint comme costumière puis régisseuse plateau la troupe de La Revue de Lausanne pour leur nouveau cru, *Caisse Rapide*, dont la direction artistique est assurée par Blaise Bersinger. En plus de poursuivre ses mandats à La Paternelle et à La Revue, Pauline prendra également part en 2024 à l'élaboration des costumes du ballet *Aladdin* par l'AFJD.



À vos côtés depuis 30ans.
L'immobilier qui vous va.



Eclair

Créateurs de moments gourmands

**POUR PETITS
ET GRANDS,
SAVOUREZ
UN FESTIVAL
GOURMAND !**



David Deppierraz | *Scénographe*

Architecte diplômé de EPFL, au bénéfice d'un DAS en gestion culturelle de l'UNIL, formé à l'écriture par les masters class de John Truby, David Deppierraz est engagé depuis plus de vingt ans dans la création, la production et la gestion de projets théâtraux ou cinématographiques en tant que scénographe, scénariste ou gestionnaire culturel. Durant sa carrière, il a participé à plus de 60 spectacles et a travaillé avec de nombreuses institutions romandes. En parallèle, de 2007 à 2014, il a assumé la codirection du festival des arts de la rue *Le Castrum* à Yverdon-les-Bains, de 2008 à 2010, la codirection artistique de la manifestation *Photo* produite par le magazine *l'illustré*. En 2018, il a coécrit le spectacle événement *Solstices* dont il a été également le chef de projet, le directeur artistique et le scénographe. Cette fresque épique regroupant plus de 1'000 intervenants (comédiens, figurants, choristes, techniciens, bénévoles) a été le point d'orgue de la Fête du Blé et du Pain à Échallens en 2018 et a été vue par plus de 32'000 spectateurs.



Pierre-Nicolas Moulin | *Concepteur lumières*

Créateur, régisseur et technicien lumière, né à Monthey en 1984, Pierre-Nicolas Moulin travaille actuellement comme indépendant dans le domaine du spectacle. Issu d'une famille de musiciens, il se passionne dès son plus jeune âge pour l'art musical en pratiquant de la batterie. Cette passion le conduit rapidement vers le monde du spectacle, où il collabore, dès l'âge de 16 ans, au spectacle de Yann Lambiel *Satires obligatoires*, avant de participer à la création de son second one man show *Délit de Suisse*, sous les ordres d'Alain Roche et de Pierre Naftule. Enthousiasmé par ces premières passes d'armes, Pierre-Nicolas explore toutes les facettes des métiers de l'ombre, en signant des créations lumières aussi bien pour le cirque que le théâtre ou encore pour de grands festivals. Toujours au service de l'artiste afin qu'il puisse s'exprimer dans des conditions optimales, Pierre-Nicolas explore toujours plus loin l'infinité des ressources que la lumière propose pour continuer à faire rêver le public.

Le monde du spectacle et de la musique change des vies

et grâce à nos outils, les programmes musicaux des radios, TVs et plateformes à la demande arrivent jusqu'à vous de manière efficace et optimale.

Vous êtes curieux, vous avez des questions?
Consultez notre site web:

www.swissmediapartners.ch



Stéphane Le Nédic | *Décorateur*

Formé à l'École de décors de Théâtre de Genève sous la houlette de S.Ipser, Stéphane Le Nédic habille les théâtres romands depuis une trentaine d'année. Avec plus de 80 réalisations à son actif il a exploré avec curiosité les territoires imaginaires. Décors peints à la mode 17e siècle ou sobriété formelle contemporaine, institutions culturelles ou troupes amateurs, Stéphane Le Nédic promène sa trousse à outils et ses pinceaux au gré des rencontres. Il a créé les décors, entre autres, durant 4 ans au Théâtre Barnabé de Servion et durant plus de 3 ans au Théâtre des Amis à Carouge.

Parallèlement à son activité de scénographe et décorateur, il pratique au sein de la Fabrique d'images l'illustration et l'image numérique sous toutes ses formes. Il se considère avant tout comme un artisan, abordant chaque nouveau projet en y investissant son expérience avec un regard neuf. Il enseigne également l'histoire de l'image dans des écoles professionnelles romandes.



Sébastien Sozedde | *Création vidéo*

Co-fondateur du studio de création Avalanche, Sébastien Sozedde est un véritable caméléon des arts visuels. Graphiste indépendant et vidéaste passionné, il a développé son savoir-faire au Céruléum de Genève avant de rejoindre l'ÉCAL à Lausanne. Depuis 13 ans, il travaille dans les ateliers de Décal'Quai à Montreux où il s'investit pleinement dans la scène culturelle locale, en particulier dans les arts de la scène. Sébastien se distingue par une approche unique qui fusionne habilement l'art et la technique, lui permettant d'explorer une multitude de projets, qu'ils soient imprimés ou interactifs.

En 2019, il s'associe avec deux complices pour créer TUNC, un collectif tricéphale qui explore les frontières entre cinéma et spectacle vivant. Véritable laboratoire d'expérimentation, TUNC incarne sa volonté d'innover et de repousser les limites des arts visuels, à travers la création d'une multitude de spectacles interdisciplinaires qui captivent et interrogent..



S.à.r.l.
PHILIPPE LAUENER
APPAREILS MENAGERS

Chemin du Vallon 8
1023 Crissier

Tél : +41 21 634 75 16
Portable : +41 79 524 29 61

Manuel Boesiger

phillauener1023@gmail.com



neon mex
Global Advertising

Enseignes lumineuses | Films Sablés | Signalétique | Broderie
Eclairages LED | Réalisations publicitaires | Impressions numériques
Autocollants | Véhicules | Bâches | Événementiel | Vitrines

Avenue Longemalle 22
1020 Renens - VD

www.neonmex.ch

Tél. 021 623 33 80
info@neonmex.ch



M & D
ECHAFAUDAGE S.A.

2006 **10 ANS** 2016

Didier PAPAUX
T : 021 921 61 05
F : 021 922 20 34
Rue du Torrent 8 - CH-1800 Vevey
m.d.echafaudage@bluewin.ch
www.md-echafaudage-vevey.ch



La Paternelle
Un théâtre pour grandir

Grand Loto

La Paternelle

Samedi 29 mars 2025 à 20h00

Grande salle du collège de Grand-Vennes

Chemin des Abeilles 11, 1010 Lausanne

18h00 à 19h30: Raclette

20h00: Coup d'envoi du loto

Petite restauration

Prix de l'abonnement: FR. 50.- (en vente à l'entrée)

Réservation des abonnements:

par téléphone ou sms au 076/657 06 57

(Réservation des abonnements fortement conseillée)

De nombreux prix à gagner! Loto-matic ARTHUR

**La recette du loto sera entièrement
consacrée à la préparation du prochain spectacle**

MAYOR
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch



AXOR



DURUSSEL SA
Electricité – Télématique

Rue de la Borde 41 – 1018 Lausanne
Tél. 021 643 73 23 – Fax 021 643 73 27
info@durussel-electricite.ch

Courtage - Expertise - PPE - Gérance

JFR Immobilier Sàrl

Plus de 20 ans d'expérience.

Faites confiance à des experts pour la vente de votre bien immobilier.

Avec JFR Immobilier Sàrl, la commission de courtage est payée uniquement en cas de vente.

www.jfr.ch

Rue du Centre 44 - 1025 Saint-Sulpice
Rue des Artisans 10 - 1026 Echandens

021/695 05 05 - info@jfr.ch

M+F PACHE SÀRL
FERBLANTERIE COUVERTURE

Petite-Forge 6 bis - 1026 Echandens
T. 021 701 33 75 - F. 021 701 32 90
pache.m-f@bluewin.ch

 **La Paternelle**
Une histoire de solidarité

**Votre annonce
ici en 2025?**

[https://paternelle.ch/theatre/
nous-soutenir/devenir-partenaire/](https://paternelle.ch/theatre/nous-soutenir/devenir-partenaire/)

Les Z Amateurs

CAFE-THEATRE DE VILLARS-SOUS-YENS

Nous nous réjouissons de vous retrouver l'année prochaine pour notre nouveau spectacle

« Fais pas ta cocotte »

une comédie vaudevillesque de Jacky Goupil & SteF Russeil

les 14 – 15, 20 – 21 et 22, 28 – 29 mars 2025,

3 – 4 et 5 avril 2025

Plus d'info prochainement sur www.theatre-les-zamateurs.ch

trivial mass

Identité visuelle | Graphisme | Événements
Digital | Exposition | Signalétique | Stands
Scénographie | Réseaux sociaux | Stratégie

À Lausanne

Rue Dr. César-Roux 4, 1005 Lausanne
021 323 04 10

À Genève

C/O les enfants terribles
24 rue Prévost-Martin, 1205 Genève
022 556 33 13

trivialmass.ch

La troupe

Comédiens & comédiennes

Tante EM : Mélina Kohler, Oncle Henri : Bruno Darbellay, Émile : Tao Birbaum, Manon : Elodie Vodoz, Judy : Louise Cujean, Toto Chien : Demian Flückiger, Dorothée : Eva Sémoroz, Toto : Basil Ehrbar, Épouvantail : Etienne Schneider, Fer-Blanc : Luna Karlen, Lion : Edith Nordmann, Sorcière du nord : Irishka Vedeneeva, Sorcière du sud : Lalie Bonzon, Sorcière de l'est : Milla Monnin, Sorcière de l'ouest : Arwen Partitaro, Joker : Livia Belet, Poupée : Manon Pache, Hugin : Manon Schneider, Munin : Timeo Karlen, Reine souris : Pauline Regamey, Pavot : Alexandre Lévêque, Coquelicot : Pawina Cottreau, Reine des signes : Lydia Pinto Da Silva, Kelala : Léanne Ammour, Gayelette : Félicien Uhlmann, Doc : Jade Romero, Noq : Elise Van den Brande, Boq : Diego Sola, Ptit roc : Nathan Fritsché, Lev : Elsa Mathey, Yann : Valentin Brulhart, Zof : Emile De Rham, Oz feu : Hélène Stoop, Oz femme : Maxence Elsner, Oz monstre : Victor Bürki, Oz tête : Lucie Jaquerod, Oscar : Léo Chevalier

Figurants & Figurantes

Malo Bonzon, Audrey Chevillat, Ilias Fivaz, Loris Lessert.

Choristes

Lina Bally, Camille Bapst, Léa Baudraz, Floriane Baudraz, Noé Belet, Anaïs Bouaicha, Moussa Bouaicha, Augustine Boulenaz, Léonce Boulenaz, Elinor Boulenaz, Clara Burtin, Lucie Burtin, Soluna Caldas, Alice Carrard, Lila Carrard, Colin Caspary, Emilie Christin, Zoé Christin, Lola Colombara, Maliwan Cottreau, Kinnaly Cottreau, Alina Cruchon, Sacha De Luca, Kaya De Marco, Alice Ehrbar, Mathilde Elsner, Zéphyrin Emmanouilidis, Sophia Fivaz, Capucine Gex, Alicia Gilliéron, Manon Guerrero, Joyce Hodel, Marine Humair, Charlotte Konwicki, Juliette Konwicki, Nina Konwicki, Valentine Krähenbühl, Clémentine Kuftrin, Eva Kuftrin, Léna Kummer, Maylan Martin, Elisa Massard, Marion Maytain, Chloé Monaco, Justine Monnier, Romane Monnier, Guillaume Monnier, Morgane Moreta, Mathyas

Pinto Da Silva, Baptiste Regamey, Zabeth-Line Rochat, Sofia Romero, Charlotte Roubaty, Aïla Ruegger, Alice Ruegger, Elijah Schubert, Camille Schubert, Selma Schyrr, Jade Schwarz, Clara Sinobas, Alma Sinobas, Loan Thévoz, Charlie Tronchet, Camille Vodoz, Gary von Büren, Louane Vuffray, Sloane Widmer.

Les coquelicots

Éline Aubert, Julie Fustier, Charline Girardin, Rose Monnier, Arta Muriqi, Louise Noverraz, Lena Thoney

Les corbeaux

Julie Bassin, Yasmina Bouaicha, Alice Cazal, Maeva Conde, Inès Dopazo, Kayla Eggenberger, Louise Gehriger, Charlotte Gerber, Amélie Kaba, Laura Morelli, Victoria Quinzani, Lilyrose Raigoso, Yara Rezso, Yula Ruegger, Mailen Sanchez, Cloé Saugy.

Les gardiens de la cité

Clara Blanc, Eliot Brulhart, Romain Darbellay, Charlotte Goetschi, Audrey Goetschi, Adam Kunz, Camille Lecuit, Alexia Leiser, Luca Mileci, Alessia Morganti, Adrien Noll, Justine Rottet

Les singes ailés

Emilie Boschung, Thomas Darbellay, Amalia Domenjoz, Martin Gehriger, Noémie Lancia, Apolline Lévêque, Alex Mileci, Lia Nicod, Arnaud Noll, Eléonore Pasche, Emilyn Raigoso.

Sud

Aline Audard, Marion Berguerand, Giulia Cazal, Alicia Diouf, Marieke Dörries, Selma Eggenberger, Augusttine Emmanouilidis, Camille Fritsché, Lucie Krähenbühl, Nina Lessert, Latika Pai, Elsa Regamey, Alix Widmer.

**Nous récupérons...**

Tous les fers et métaux, voitures, bois, plastiques, papiers, plâtres, briques, déchets industriels/inertes, pneus, roues, etc.

Appareils ménagers, frigos, ainsi que les appareils électriques/électroniques GRATUIT Licencié SENS



Metabader SA | En Budron G1 | 1052 Le Mont/Lausanne | Tél. 021 652 03 09 | info@metabader.ch

Location dès le 29 octobre 2024

Billetterie de La Paternelle sur "weezevent"

Les cinq représentations de notre spectacle à l'affiche cette année, **Le Magicien d'Oz**, auront lieu au Théâtre de Beaulieu à Lausanne

Vendredi 6 décembre à 20h00

Samedi 7 décembre à 13h30

Samedi 7 décembre à 17h30

Dimanche 8 décembre à 11h00

Dimanche 8 décembre à 15h00

Dans la pratique, deux possibilités s'offrent à vous pour commander vos billets:

1. Par internet www.paternelle.ch/billetterie sans frais supplémentaires

2. Un point de vente disponible à notre secrétariat

Chemin de la Chocolatière 2, 1030 Bussigny

Info: +41 21 701 52 80 (Aucune réservation ni vente ne sera possible par téléphone)

Horaires d'ouverture: Lu 9h00-11h30/Ma 13h30-17h00/Je 9h00-12h00

Paiement en espèces et par carte possible



Prix des places (taxes comprises)

		Enfants (jusqu'à 16 ans)
Catégorie 1	Adultes Fr. 45.-	Enfant Fr. 25.-
Catégorie 2	Adultes Fr. 39.-	Enfant Fr. 22.-
Catégorie 3	Adultes Fr. 25.-	Enfant Fr. 15.-

Enfants membres: Fr. 3.- de réduction sur **présentation de la carte privilège**

Pensionné-e-s de La Paternelle: gratuit

Âge conseillé: dès 4 ans



Enlèvement et transport de vos containers poubelles

Recyclage de vos déchets industriels,
ordures, papier, carton, verre

Levage et transport de vos Moloks®
(pour les communes)



En Budron G1 • 1052 Le Mont-sur-Lausanne • Tél. 021 624 56 40 • Fax: 021 652 23 18

uspf

Un bail signé, une abeille sauvée

Régie Braun sa

Rue Centrale 5 1003 Lausanne Tél. 021 342 52 52 www.regiebraun.ch

Ernest Tzaut & Fils SA

Transports
Terrassements
Démolitions

Ch. Derrière-Ville 17 A
1041 Poliez-le-Grand

Tél. 021 881 13 02
bureau@tzaut.ch

helvetia.ch/nyon

**Lumière.
Admirer.**



Apprécier.

simple. clair. helvetia 
Votre assureur suisse



Fixer un
rendez-vous en
toute simplicité

Rene Claude Gerini
Conseiller Clients

Agence principale Nyon
T 058 280 79 66, M 079 210 80 72
rene-claude.gerini@helvetia.ch

**Demandez-
nous
conseil!**

De la 7^e à la
11^e VG/VP.



**EXIGENCE, PARTAGE,
BIENVEILLANCE
& PLAISIR**

Une autre manière
de vivre l'école.

ecolevinet.ch



ÉCOLE VINET
DEPUIS 1839

