

## Communiqué de presse – Lausanne 08.09.24

"Le Magicien d'Oz", le 129ème spectacle du Théâtre d'enfants de La Paternelle

### 3 Highlights :

- Un renouvellement des artisans avec l'arrivée d'un nouveau scénographe ainsi qu'un concepteur pour les décors
- Chaque région d'Oz aura une ambiance sonore unique et très variée, avec des instruments et des sons qui incarneront les thèmes et les personnages.
- Cette année, Le Magicien d'Oz résonne particulièrement bien avec l'histoire de La Paternelle et son soutien aux orphelins

### Points forts 2024 :

- 5 représentations = env. 8'000 spectateurs
- Des tarifs accessibles à toutes et tous pour une grande production.
- Les 5 dernières éditions ont été jouées à guichets fermés.
- 170 jeunes de 8 à 20 ans sur scène, réparti-e-s entre jeu, danse, chant et figuration, dont 50 choristes.
- 180 bénévoles qui réalisent les 170 costumes, les décors, encadrent les jeunes, gèrent la production.
- 10 professionnel-le-s du monde du spectacle.

### Le Magicien d'Oz au Théâtre de Beaulieu - Lausanne

Pour sa 129<sup>e</sup> édition, La Paternelle vous invite dans un pays haut en couleur et en magie, *Le Magicien d'Oz* signé par Marilou Rytz, l'auteur de *Jack et les Haricots enchantés* ! Laissez-vous embarquer par la tornade aux côtés d'une Dorothée tempétueuse et de son chien Toto, fatigué par le caractère de sa maîtresse.

Sur les terres d'Oz, vous rencontrerez les Sorcières du Nord, du Sud, de l'Est et de l'Ouest ; une foule de Muntchkinz ; des corbeaux, une souris et même des coquelicots ; les trois gardiens (plus ou moins zélés) de la Cité d'Émeraude ; un épouvantail dénué de cerveau (d'esprit, de jugeote, de ciboulot, selon ses mots) ; un personnage de fer-blanc mouillé des rots (pardon : rouillé des mots) et un lion si poltron que la simple mention de son nom l'a fait fuir à l'autre bout du pays d'Oz.

Et Oz ? Rencontrerez-vous le célèbre Magicien d'Oz ? Il se montrera sous divers visages, mais se gardera de se dévoiler. À vous de le démasquer !

Suivez Épouvantail, Fer-Blanc, Lion, Toto et Dorothée sur la route pavée de briques jaunes à la recherche d'un peu d'esprit, d'un cœur, de courage, de réponses et de magie.

Réunissant près de 170 artistes de 8 à 20 ans et plus de 180 bénévoles, Bienvenue à Oz propose un univers coloré pour renouer avec la nature et apprendre à s'aimer tel que l'on est ! **BIENVENUE À OZ !**

## Vision des artisan·e·s:

Julia Leyris – Metteure en scène

- **Une histoire moderne et dynamique** : d'une adolescente en quête d'identité et d'appartenance dans une société désenchantée. La véritable quête des personnages est de découvrir que les qualités qu'ils recherchent à l'extérieur se trouvent déjà en eux-mêmes. Chacun.e de nous possède un potentiel immense et merveilleux. L'histoire souligne l'importance de l'amitié, de la confiance, du respect, de l'inclusivité et du partage dans le passage vers l'âge adulte.
- **Le spectacle valorise la richesse de la nature** : à travers les mondes des Sorcières, représentant les quatre éléments, et souligne l'importance de la biodiversité. Rappelant l'interconnexion profonde entre l'humain et la nature.

2. Iris Barbey – Chorégraphe

- **Des danses comme moteur émotionnel** : Les scènes intégreront des chorégraphies viscérales, permettant d'entrer dans l'intensité émotionnelle des personnages. Les mouvements accompagneront leurs transitions de manière fluide et poétique, ajoutant de la profondeur aux moments forts du spectacle.
- **Des accessoires transformés en éléments chorégraphiques** : Les corbeaux danseront avec des ailes faites de pans de tissu, et la danse du sud évoquera les fonds marins, créant des moments visuels puissants et oniriques.

3. David Depierraz – Scénographe

- **Univers magique axé sur l'écologie** : La scénographie plongera le public dans des mondes liés aux éléments naturels, mettant en avant l'importance de la nature et de la biodiversité dans l'univers d'Oz.
- **Projections et rideaux colorés** : De grands rideaux colorés seront associés aux quatre éléments naturels, tandis que des animations projetées renforceront l'immersion du public dans l'univers visuel du spectacle.

4. Thierry Epiney – Compositeur

- **Musique sur-mesure pour chaque région d'Oz** : Chaque territoire du monde magique sera caractérisé par des sonorités spécifiques – des notes métalliques pour le chœur de fer blanc, ou des extrêmes aigus et graves pour l'univers aquatique – offrant une expérience sonore riche et variée.
- **Des sons originaux pour des scènes marquantes** : Pour la danse des gardiens scouts, Thierry Epiney utilisera uniquement de petits instruments pour créer une atmosphère caricaturale et ludique, tandis que des sons électro oppressants accompagneront la danse des corbeaux, symbolisant le harcèlement.

## Photos de presse :

<https://paternelle.ch/spectacle/magicien-oz/> au milieu de la page rubrique « Téléchargement », crédit photos « © Yannis Crettenand - @yannissantoine »

**Artisan·e·s :**

<b>Texte</b>	<b>Marilou Rytz</b>
<b>Mise en scène</b>	<b>Julia Leyris</b>
<b>Chorégraphies</b>	<b>Iris Barbey assisté de Brice Arside</b>
<b>Musique du spectacle et paroles des chants</b>	<b>Thierry Epiney</b>
<b>Direction des chœurs</b>	<b>Thierry Epiney assisté de Camille Henneberger</b>
<b>Musiciens bande-son</b>	<b>Nicolas Fardel &amp; Christophe Erard</b>
<b>Musicien live</b>	<b>Nicolas Fardel (guitare)</b>
<b>Costumes</b>	<b>Pauline Ecuyer</b>
<b>Scénographie</b>	<b>David Deppierraz</b>
<b>Conception décors</b>	<b>Stéphane Le Nédic</b>
<b>Conception lumières</b>	<b>Pierre-Nicolas Moulin</b>
<b>Création vidéo</b>	<b>Sébastien Sozedde</b>
<b>Grimages</b>	<b>Marianne Badan</b>
<b>Accessoires</b>	<b>David Uhlmann</b>

**Horaires :**

Vendredi 6 décembre 2024 à 20 h

Samedi 7 décembre 2024 à 13 h 30 et 17 h 30

Dimanche 8 décembre 2024 à 11 h et 15 h 00

**Billetterie – ouverture 29.10.24 :**

[www.paternelle.ch/billetterie](http://www.paternelle.ch/billetterie)

Tarifs accessibles à toutes et tous pour une grande production (enfants de 15.- à 25.-, adultes de 25.- à 45.-)

**Général :**

• La Paternelle est une mutuelle d'assurance sans but lucratif en faveur des orphelins et orphelines. L'entier du Comité travaille bénévolement. Elle apporte non seulement un soutien financier aux familles touchées par le deuil, mais aussi un accompagnement social (aide à trouver des apprentissages, choix des études, consultations juridiques et fiscales, soutien au parent resté seul, etc.). Dès l'âge de 8 ans, tous les enfants de nos membres ont la possibilité de participer aux spectacles.

**Renseignements :**

Samuel Dulex

Co-responsable communication

079 506 32 88 - [samuel@edulex.ch](mailto:samuel@edulex.ch)

Kieran Steinhauser

Co-responsable communication

079 122 82 00 - [kieran@kiecc.com](mailto:kieran@kiecc.com)