

Deux journalistes contre un Président

THÉÂTRE - Découvrez l'adaptation du livre «Un président ne devrait pas dire ça...» au Théâtre L'Octogone à Pully avec Thibault de Montalembert.

Charles Templon a adapté le retentissant livre de confidences de Gérard Davet et Fabrice Lhomme «Un président ne devrait pas dire ça...» qui relate cinq années d'entretiens privés des deux hommes avec François Hollande.

Lui espère que ce livre assurera sa réélection. Eux sont là pour révéler des secrets d'Etat. Ils se verront à 61 reprises, se livrant au jeu dangereux de l'interview au long cours.

La pièce, jouée à L'Octogone le 26 novembre prochain, met en scène ce président face à deux journalistes interprétés par Thibault de Montalembert, que les fans de la série «Dix pour cent» connaissent



bien, et qui incarne à lui seul avec beaucoup d'intelligence les deux journalistes du Monde.

Couillises, bras de fer, révélations, cette pièce ne manque ni d'intrigue ni de mordant. Ceux qui n'aiment pas la politique adoreront ces jeux de pouvoir et l'envers du décor. Ceux qui aiment la politique seront parfaitement rassasiés. A l'issue de la

représentation aura lieu une rencontre avec Serge Michel, rédacteur en chef d'Heidi.News, et ex-directeur adjoint des rédactions au Monde. ■

«Un président ne devrait pas dire ça...», le 26 novembre, L'Octogone, théâtre de Pully, www.theatre-octogone.ch

10 billets

Pour gagner 2 billets, envoyez LC LIV au 911 ou appelez le 0901 888 021, code 10 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 13 novembre à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale avec adresse, téléphone et email, à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.

One shot décalé et jubilatoire



HUMOUR - Un nouveau Schtroumpf est tombé des cieus, et la cigogne n'a rien à voir là-dedans! Son intégration risque d'être un peu compliquée, car il ne comprend rien au langage Schtroumpf. Ce qui ne l'empêchera pas de s'embarquer dans une aventure drôlement schtroumpf, à la recherche de son identité! Un chemin semé d'embûches et de vieilles connaissances, joyeusement schtroumpfées par Tebo, qui emprunte les jouets de Pevo pour l'occasion. ■ «Qui est ce Schtroumpf?», Le Lombard

3 bandes dessinées

Pour gagner 3 BD, envoyez LC BAN au 911 ou appelez le 0901 888 021, code 11 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 13 novembre à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale avec adresse, téléphone et email, à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.

Un spectacle rempli de poésie et de drôlerie



MARIONNETTES - Lejo crée une forme unique et originale de théâtre. Ses marionnettes simples et reconnaissables au premier coup d'œil ne sont

en effet composées que de mains nues et de deux yeux en bois.

Et cela fonctionne à merveille. Doté d'un humour tantôt corrosif, tantôt tendre et naïf mais toujours universel, l'artiste nous présente une galerie étonnante

de personnages: entre autres, des danseurs à claquettes, une vache avec un trouble alimentaire, un chœur d'enfants et un coq fou.

Les tout-petits sont happés par la loufoquerie de ces marionnettes si humaines et les grands rient simplement parce qu'elles sont irrésistibles. Avec ce spectacle, Lejo réussit à convaincre toute la famille de son univers minimaliste. ■

«Hands up», Théâtre de marionnettes de Lausanne, les 22, 25 et 26 novembre - www.marionnettes-lausanne.ch

10 billets

Pour gagner 2 billets, envoyez LC MAR au 911 ou appelez le 0901 888 021, code 12 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 13 novembre à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale avec adresse, téléphone et email, à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.

Cette semaine au cinéma par Thomas Lécuyer

L'Abbé Pierre - Une vie de combats



En s'attaquant à la biographie complexe et mouvementée de l'Abbé Pierre, le réalisateur Frédéric Tellier signe un film à l'image de son sujet: sobre, intense, et militant. Le sujet du film est d'une puissance rare et l'écueil aurait été de tenter soit une hagiographie déplacée soit un impressionnisme hors sujet. Ici Benjamin Lavernhe s'efface complètement derrière l'icône qu'il incarne, sans toutefois tomber dans l'imitation, et réalise une performance d'acteur bluffante puisqu'il jouera l'Abbé sur plus de 70 ans, de sa jeunesse à ses vieux jours. Si le film rend hommage à la grandeur d'un homme qui manque terriblement au monde aujourd'hui, il n'oublie pas d'évoquer sa complexité, ses zones d'ombre, comme son rapport aux femmes, ses engagements politiques,

ou un certain orgueil qui a entretenu son goût pour l'image et son côté «superstar». Le plus grand mérite du film est de rappeler à quels points les combats de l'Abbé étaient nombreux, à quel point ils sont toujours d'actualité, et à quel point il convient encore et toujours de les mener, ensemble.

La Passion de Dodin Bouffant

Magnifique évocation impressionniste et contemplative de la gastronomie française, «La Passion de Dodin Bouffant» est un film qui se hume, s'écoute, se regarde, se déguste patiemment. Le réalisateur de l'inoubliable «Odeur de la Papaye Verte» et d'«A La Verticale de l'Été», Tran Han Hung, signe une ode sublime et lente qui sollicite tous les sens. Derrière les fourneaux et la passion d'un homme, le critique gastronomique Dodin, personnage de fiction devenu culte, se cache aussi le seul, le grand, le vrai amour, dans une partition à deux que Juliette Binoche et Benoît Magimel jouent avec une infinie délicatesse. Il faut voir ces séquences de cuisine filmées, orchestrées en coulisses par le grand chef Pierre Gagnaire, où, sans musique, mais seulement avec le bruit du beurre qui fond, des légumes qui frémissent, de la viande qui saute, et des fourneaux qui fument, le cinéaste dresse des tableaux vivants qui font appel à tous les sens du spectateur. Un Grand Prix de la mise en scène à Cannes bien mérité pour ce film beau comme une œuvre impressionniste, et qui représentera la France aux prochains Oscars.



The place to be

La Paternelle revisite «Heidi»!



Pour sa 128^e édition, La Paternelle vous invite à redécouvrir les aventures de Heidi, la petite fille des montagnes au destin extraordinaire. Le récit d'une formidable amitié signé par Jad Makki, à voir au Théâtre de Beaulieu du 1^{er} au 3 décembre.

En un temps pas si lointain, au Bistrot de la gare, Johanna, une jeune serveuse maladroite, nourrit un rêve secret: devenir écrivaine. Une vieille dame habituée des lieux lui raconte une histoire. Les aventures d'une petite fille qu'elle a connue il y a fort longtemps et que là-haut, à Dörfli, on appelait Heidi. Dans le cœur battant des Alpes suisses, là où les sommets saluent le ciel et où les arbres chuchotent au vent, Heidi vit une vie d'aventures et de découvertes. Son destin bascule le jour où elle est emmenée à la ville pour vivre auprès de Clara, une fille de bonne famille. Si Heidi découvre le sentiment étrange du mal du pays, cette mésaventure ouvre aussi la porte à une véritable amitié. Alors que Johanna et la vieille dame plongent dans ce récit lointain et merveilleux, elles ne se doutent pas que cette histoire va changer leur vie... **LC**

Les 1^{er}, 2 et 3 décembre 2023 au Théâtre de Beaulieu à Lausanne.

20 billets

Pour gagner 2 billets, envoyez LC PAT au 911 ou appelez le 0901 888 021, code 13 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 13 novembre à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale avec adresse, téléphone et email, à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.