



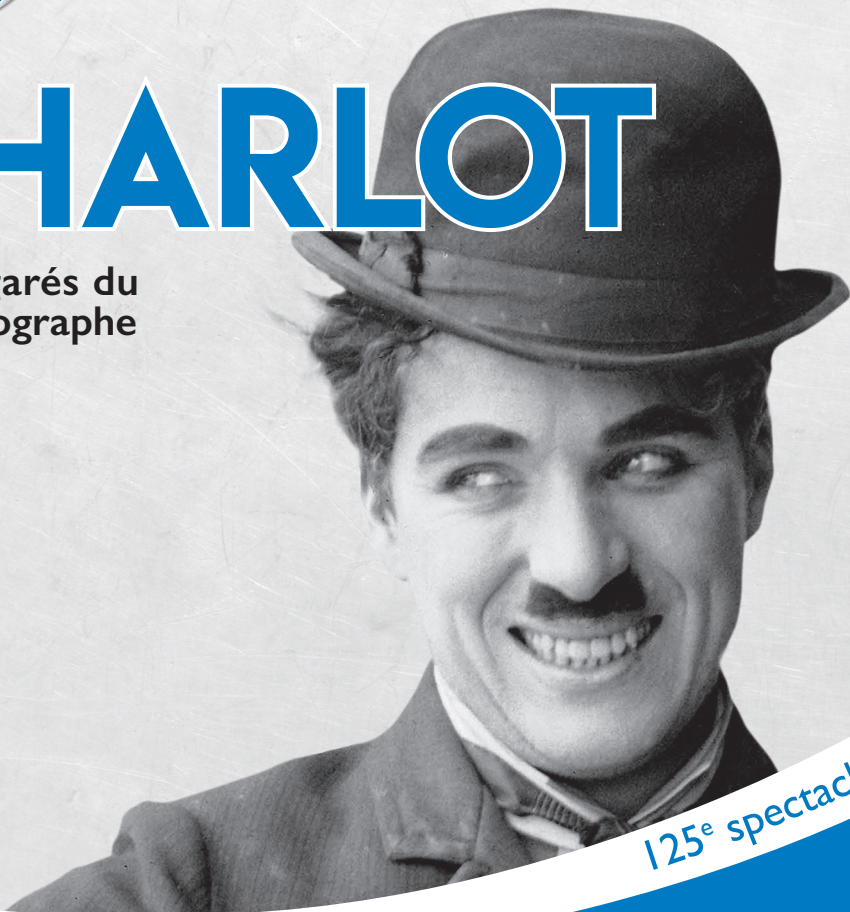
LA PATERNELLE

MUTUELLE D'ASSURANCE POUR ORPHELINS
THÉÂTRE D'ENFANTS - LOCATION DE COSTUMES

Place Bellerive, Lausanne
6, 7 et 8 décembre 2019

CHARLOT

et les égarés du
cinématographe



Charlie Chaplin™ © Bubblies Incorporated SA



125^e spectacle

Vendredi 6.12 20h00 (complet)
Samedi 7.12 13h30 et 17h30
Dimanche 8.12 10h30, 14h00 et 17h30

Enfants jusqu'à 16 ans de frs 16.- à frs 25.-
Adultes de frs 30.- à frs 45.-

Location dès le 29 octobre 2019

www.paternelle.ch/billetterie
sans frais supplémentaires

Après de notre secrétariat
La Paternelle - ch. de la Chocolatière 2, 1030 Bussigny
Horaires d'ouverture lu-ve 13h30 - 17h30

CHARLOT

et les égarés du cinématographe



Sélectionné conjointement par La Paternelle et les représentants de la succession de Charlie Chaplin, le manuscrit de Jad Makki, intitulé « Charlot et les égarés du cinématographe » propose un voyage original à l'intérieur de l'oeuvre du célèbre cinéaste, et une quête inédite à la recherche de son personnage emblématique : Charlot.

À la suite d'un terrible incendie, une ribambelle de personnages de l'oeuvre de Chaplin se retrouve égarée au milieu de pellicules emmêlées. Où sont-ils ? Que font-ils ici ?

Tous ont un souvenir commun, la silhouette d'un petit personnage moustachu et maladroit : Charlot. Sous peine de tomber dans l'oubli, les personnages doivent à tout prix retourner dans leur film, retrouver leur Charlot et reprendre leur rôle à ses côtés.

Mais l'aventure sera plus complexe pour l'un d'entre eux : Sarapha, une jeune femme ailée qui se perçoit comme un monstre et qui n'a aucun souvenir.

Son passé lui reviendra-t-il ? Retrouvera-t-elle sa place au milieu des autres personnages ? Et surtout, qui est-elle vraiment ? Jeunes et moins jeunes le découvriront à l'occasion du 125^e spectacle de La Paternelle.

Pour cette édition exceptionnelle, adaptée au jeune public, notre troupe de plus de 200 enfants jouera sous un chapiteau dressé pour cette occasion à Bellerive.

Un cadre rêvé pour plonger dans l'univers de Charlie Chaplin, à la croisée des arts de la scène et du cinéma.



plus de **130** ans
de bénévolat au
service des orphelins

Auteur
Jad Makki
Mise en scène
Stefan Hort
Chorégraphie
Iris Barbey
Musique
Pascal Rinaldi

Chef de chœur
Alexia Coutaz
Costumes
Lucille Kern
Décors
Frédéric Baudouin
Concepteur lumières:
Pierre-Nicolas Moulin