

## Théâtre pour enfants

# «Alice» et ses 150 acteurs en herbe transforment le Jorat

**Pour son 126<sup>e</sup> spectacle, La Paternelle redonne vie au conte de Lewis Carroll dans le nouveau cadre de la Grange sublime. Balade en coulisses.**

Rebecca Mosimann Texte  
Christian Brun Photos

Dans la pénombre de cette fin de journée, la Grange sublime semble au loin s'être agrandie. En effet, un chapiteau a poussé juste à côté de la salle de spectacle de Mézières, relié à cette dernière par un petit tunnel. Il fallait bien un espace supplémentaire pour accueillir la grande famille de La Paternelle, le plus ancien théâtre d'enfants d'Europe fondé par cette mutuelle d'assurance pour orphelins: 150 acteurs en herbe âgés de 8 à 20 ans, 200 bénévoles et une poignée de professionnels de la scène ont travaillé d'arrache-pied ces derniers mois pour donner vie à «Alice», le 126<sup>e</sup> spectacle de la troupe, à découvrir dès ce soir et jusqu'à dimanche.

Un joyeux vacarme règne sous la tente utilisée comme une loge géante. Un lapin, une duchesse, une carte de cœur sur deux jambes et un petit punk déambulent en rigolant en attendant le moment de monter sur la scène de la Grange sublime lors de cette avant-dernière répétition générale. Dans un coin, leurs amis la tortue, le lézard et autant d'autres créatures sorties tout droit de l'imaginaire de Lewis Carroll passent entre les mains expertes des maquilleuses pour la dernière étape de leur transformation. «J'adore mon costume et les lunettes à la Elton John. Il y a plein de petits détails sympas. Regardez ces boutons en forme de montre! Comme mon personnage, je suis parfois en retard», glisse malicieusement le Lapin blanc, alias Mannon Pache, 16 ans, qui participe à son sixième spectacle.

Fidèle de la scène de Beaulieu, toute l'équipe avait déjà vécu un premier déménagement en 2019



Le Lapin blanc, le Chat et les autres personnages d'«Alice au pays des merveilles» se préparent à monter sur la scène du Théâtre du Jorat pour la répétition (photo du haut).

En bas à g.: échauffement vocal mené par le personnage du Chat, interprété par Jimmy Capdevila.

En bas à dr.: Alice, interprétée par Lucie Jaquero, 17 ans, rôle principal, est coiffée par son ami le Roi de Cœur, Matthieu Elsner.



sous un chapiteau installé à Bellevue pendant les travaux de la grande salle lausannoise. C'était compter sans la pandémie et les retards de chantier. «On s'était dit: une fois mais pas deux. Et nous y voilà», rigole Yves Buerger, membre du comité et responsable communication. Changer de lieu exige une organisation encore plus rigoureuse mais au final on y arrive. Tenez, on a même réussi à trouver un plancher pour le chapiteau, malgré la pénurie de bois.»

Derrière nous, des voix s'élevaient. Une quinzaine de créatures grimées menées par un grand matou se mettent en

cercle. L'heure est à l'échauffement vocal. Le fameux Chat d'«Alice au pays des merveilles» est interprété par Jimmy Capdevila, 21 ans, également coauteur du texte avec Yves-Alexandre Crettenand. Les deux amis ont participé à toutes les éditions depuis 2010. «C'est pendant des vacances qu'on passait ensemble en 2017 que l'idée est née de proposer ce texte qui nous faisait rêver pour La Paternelle», explique cet élève du Conservatoire de Genève en classe préprofessionnelle. «Notre but était de rester fidèles au texte original de Lewis Carroll sans faire du Disney. On avait écrit le rôle du Chat pour

Yves-Alexandre et je me voyais bien dans le Chapelier fou. Mais lors des auditions, on m'a attribué le Chat.» Le jeune homme a toutefois pu monter une dernière fois sur scène malgré l'âge limite fixé à 20 ans. Dérogation possible puisque le spectacle était initialement prévu l'année dernière.

### «Une grande famille»

Depuis les bancs en bois encore vides de spectateurs, la metteuse en scène Marie Bétrisey, formée à la comédie musicale aux États-Unis et nouvelle venue dans l'équipe des professionnels, peaufine les transitions. «Le défi? Le

temps à disposition, dit-elle dans un éclat de rire. Heureusement je peux me reposer sur une équipe de bénévoles très expérimentés. Certains sont là depuis vingt ans. C'est vraiment une grande famille.» Un mot qui revient en boucle dans la bouche de tous ces jeunes comédiens. Et dans celle d'Alice, Lucie Jaquero, 17 ans, trop heureuse d'incarner pour la première fois le rôle principal depuis ses débuts en 2013 à La Paternelle.

Mézières, Théâtre du Jorat

«Alice»

Du ve 26 au di 28 novembre

[www.paternelle.ch/billetterie](http://www.paternelle.ch/billetterie)