

ECHALLENS

Pour la douzième et dernière fois sur la scène de La Paternelle



Photo Sébastien Monachon - ldd

Joué pour la première fois au Théâtre du Jorat, le spectacle annuel de La Paternelle a été écrit cette année par un jeune Challengenois, Jimmy Capdevila, qui y interprète aussi le rôle du Chat.

A 21 ans, le jeune comédien d'Echallens va perdre le droit de jouer dans le spectacle annuel de la mutuelle d'assurance pour orphelins. Il commence toutefois à s'y investir d'une manière différente.

Les pièces de théâtre annuelles de La Paternelle ont accompagné une bonne partie de l'enfance et de l'adolescence de Jimmy Capdevila. Le jeune comédien d'Echallens, qui avait endossé le rôle du roi Girard de Montfaucon dans le spectacle de la 4^e Fête du blé et du pain en 2018, y a en effet déjà participé... onze fois.

Sa prestation dans Alice, qui sera présentée les 26, 27 et 28 novembre au Théâtre du Jorat (une première puisque le spectacle était traditionnellement présenté au Théâtre de Beaulieu actuellement en travaux) sera donc sa 12^e... et dernière prestation.

«J'ai atteint la limite d'âge», rigole celui qui interprétera avec un plaisir non dissimulé Le Chat, ce personnage sournois et dont on ne détecte jamais les vraies intentions. «A 21 ans, j'ai même

déjà droit à une dérogation, mais uniquement parce qu'on n'a pas pu jouer l'an passé. Mais même si j'ai toujours autant de plaisir à participer, après Alice, ce sera terminé!»

Ou pas! Car cette 12^e pièce est aussi la première où Jimmy Capdevila récite... son propre texte. «C'est parti d'une envie qu'on a eu avec Yves-Alexandre (ndlr: Crettenand, un autre habitué) de jouer Alice au Pays des Merveilles. On s'est mis au travail, on a écrit un texte et on l'a proposé aux responsables. Ils nous ont juste fait retoucher deux ou trois bricoles et c'était parti!»

A moyen terme, le jeune comédien rêve de se voir confier la mise en scène. «Un jour peut-être. En attendant, je vais continuer à m'investir dans les à-côtés du spectacle.»

Le jeune Challengenois va surtout poursuivre ses études, théâtrales, évidemment! «Je suis les cours en préprofessionnel au Conservatoire de Genève avec le but d'intégrer la Haute école des arts de la scène, La Manufacture.»

SMR